Covarrubias, Enviado Especial de CRITICA, Hace un Vívido Relato de la Situación Revolucionaria

SE CONSIDERA INMINENTE UN LEVANTAMIENTO EN ASUNCION

Los Rebeldes Dominan las Dos Terceras Partes del Territorio.-Superaron el Estero de Piripicú, el Obstáculo más Serio que se Oponía a su Avance



Los gauchos de la Antártida.— *La oficialidad del "Chaco" junto a su comandante, el capitán de corbeta señor Bras Harriot, en la bahía de Ushuaia a su regreso de la Antártida en cuyas regiones marcaron la soberanía argentina sobre esas tierras australes cubiertas de nieve y de misterios que la ciencia, el esfuerzo y el coraje criollos van develando. Allí donde la tierra tiene un más marcado matiz de infinito, y donde el cielo parece más inescrutable, llegaron la valentía y el corazón de nuestros bravos muchachos, héroes de jornadas gloriosas señaladas en medio del impresionante silencio de los témpanos y del creciente peligro de lo desconocido. Es una foto exclusiva de CRITICA, obtenida por su fotógrafo Carlos Luchetta, quien integró la misión de nuestros enviados especiales a Ushuaia, que hemos destacado como contribución al mejor conocimiento del país y cuyas observaciones venimos publicando en la serie "La Aventura Gaucha en el Polo", para servir a la historia de la epopeya patriótica que supone conquistar para el país los territorios del extremo sur*

Es Absoluta la Normalidad en la Zona que Controlan Fuerzas Revolucionarias

CUARTEL GENERAL REVOLUCIONARIO CONCEPCION, (Paraguay). (De nuestro enviado especial, Sr. Ignacio Covarrubias). — En estos momentos son las 24 en punto. No se escucha en esta ciudad de Concepción, sede del cuartel general de las fuerzas revolucionarias, ni siquiera un rumor de armas. Algunas personas, civiles por cierto, transitan por las calles. Es que la situación general de la zona revolucionaria está caracterizada por una normalidad absoluta. Tanto en Concepción del Paraguay como en toda la región ocupada por los revolucionarios, que he recorrido palmo a palmo desde Pedro Juan Caballero hasta este punto, reina la más absoluta libertad. No hay toque de queda. Se transita en todo momento del día y de la noche sin inconveniente alguno: Ni siquiera es necesario gestionar credenciales ni salvo conductos, ni pases especiales. Hay toda clase de garantías individuales y públicas. Yo no he necesitado ni siquiera exhibir mis credenciales de periodista y tengo, como los demás ciudadanos, tránsito libre a cualquier hora del día o de la noche.

• No faltan víveres, ropas, ni alojamientos en Concepción

No faltan alimentos, ni ropas, ni alojamiento en Concepción. No carecemos absolutamente de nada. Me alojo en un hotel donde no se nota siquiera la falta de jabón, que se advierte en algunas localidades fronterizas del Brasil. Esta ciudad, centro de las operaciones revolucionarias, se halla perfectamente abastecida.

El frente de lucha se encuentra situado en el departamento de la Villa de San Pedro, en las cercanías de la capital del mismo, próximo al río Paraguay y a unos 130 kilómetros al sur de Concepción.

Las fuerzas revolucionarias del Paraguay ocupan las dos terceras partes del territorio nacional. El obstáculo más serio para el avance de las tropas de la revolución, que es el estero Piri Pucú, ha sido superado en varios lugares.

El estado moral y físico de las tropas revolucionarias es excelente. La disciplina de los combatientes, estupenda. Me ha producido magnífica impresión la oficialidad revolucionaria, con la cual me hallo en contacto. La capacidad, el entusiasmo y la abnegación de los jóvenes pilotos militares plegados al movimiento en circunstancias dramáticas, que espero poder relatar en detalle dentro de poco, es realmente excepcional. En su casi totalidad, la aviación apoya a los revolucionarios. La mayoría de los pilotos que quedaron en la zona de Asunción se encuentra detenida en Villa Hayes.

(Continúa en la página TRES)

Retumbar de Cañones y Estallido de Bombas Sintióse en la Capital

ASUNCION, 30 (United). — La población de esta capital fué despertada hoy, por segunda vez, por los estampidos de las granadas arrojadas por la aviación rebelde contra los objetivos militares de Campo Grande. Se ha sabido extraoficialmente que los aparatos atacantes dirigieron sus acciones contra el campo de aviación y las instalaciones militares de Vinascue, de Campo Grande, a unos 12 kilómetros de esta capital. Uno de los aparatos sobrevoló barrios suburbanos de esta ciudad, oyéndose entonces el fuego de ametralladoras que se hacía contra el mismo. Los daños causados por los aviones son insignificantes.

• Volantes de propaganda sobre la capital

Los mismos objetivos fueron bombardeados en las primeras horas de anoche, asegurándose también que éstos no tuvieron consecuencias. La primera incursión de la aviación rebelde tuvo lugar el sábado pasado, cuando se arrojaron volantes de propaganda sobre esta capital.

• Desmiente el choque en Caraguatay

Con respecto a la información publicada ayer de una supuesta sublevación y choque armado en Caraguatay, se dice que es totalmente infundada. Se indicó en fuente oficial que en ese lugar no existe ninguna unidad militar y que la tranquilidad es allí completa.

• Resultaron tres muertos

La información oficial de último momento dice que las bombas rebeldes cayeron sobre los pueblos cercanos a Campo Grande, entre ellos Loma Pyta, Fernando de la Mora y Luque. Murieron un anciano y dos mujeres.

• Misa de campaña en Asunción

ASUNCION, 30 (AP). — Dos aviones sobrevolaron hoy sobre esta capital y el aeródromo de Campo Grande.

Pasada la alarma y recobrada la tranquilidad, se realizó la anunciada misa de campaña en celebración del Domingo de Ramos.

Asistieron el presidente Morínigo, el jefe del Estado Mayor, general Smith, y altos jefes militares y funcionarios del gobierno.

Mientras Avanzan los Rebeldes, Prepara el "Maquis" Asunceño la Lucha Liberadora

POSADAS, 30. (De nuestro enviado especial). — Clima de tensa y dramática expectativa reina en Asunción. La capital paraguaya estaría en vísperas de un levantamiento, imperando la mayor inquietud en las esferas del gobierno.

Dos comerciantes bolivianos, que acaban de llegar a ésta procedentes de Asunción, nos lo manifestaron así. El relato que nos hicieron deja pocas dudas sobre la gravedad de la situación. La capital del vecino país está viviendo horas de intensa incertidumbre. La represión se hace, hora a hora, más implacable. La población civil da la impresión de esperar algo. Sometida a una estrecha vigilancia policial, exterioriza no obstante su creciente repudio por el gobierno de Morínigo, cuyo derrocamiento estaría preparando ya, dentro de Asunción, un comité revolucionario.

• El "Maquis" asunceño

Es un hecho real. Dentro de la capital, el "maquis" ha entrado en acción. La resistencia, pasiva en su comienzo, se torna día a día más activa. ¿Qué ocurre?

Uno de los dos viajeros bolivianos, refiriéndose a la atmósfera que reina en Asunción, nos dijo:

—Lo que acontecede es algo comparable con lo que ocurría en París, en agosto del 44, mientras las fuerzas liberadoras avanzaban hacia el corazón de Francia. El clima es el mismo y la táctica también. París no se liberó a sí mismo sino cuando vió que el avance aliado había sembrado la confusión en las tropas nazis. Esperó el momento oportuno. Los alemanes presentían la rebelión, pero cuando ésta estalló, no pudieron neutralizarla. Era ya tarde. Tampoco pudieron impedir que estallara, pese a las medidas draconianas que comenzaron a adoptar quince días antes... Pues así en Asunción. Mismo clima, misma nerviosidad, mismo recrudecimiento de las medidas policiales... Si la historia se repite, habrá de reeditarse el desenlace. Los pueblos, tarde o temprano, siempre vencen.

• Instantes dramáticos

Y así parece ser. Los detalles que nos suministra nuestro informante lo prueban.

La radio oficial lucha denodadamente, emitiendo sin cesar un comunicado tras otro. Las noticias de fuente rebelde son inmediatamente desmentidas por el gobierno. Pero la información clandestina ha extendido y diversificado sus medios de acción. Las calles se siembran misteriosamente de volantes mimeografiados procedentes del "frente interno" de la revolución en Asunción. Las patrullas no descansan. El toque de queda es aplicado con absoluto rigor. Mujeres y niños son registrados en la vía pública. Los allanamientos se multiplican. La sospecha envuelve a todos los habitantes en una red de angustia. ¿Dónde se encuentra la sede del Comité Revolucionario? El gobierno de Morínigo está convencido de su existencia. Como está convencido de que la población, en un ochenta por ciento, secunda a los rebeldes.

Por su parte, y conscientes del cambio progresivo que se está efectuando, las representaciones oficiales de los distintos países sudamericanos, han reforzado su personal. Casi todas cuentan ahora con observadores que tratan de poner en claro la situación en base a las informaciones procedentes de ambos bandos.

• Conexión

La hostilidad civil no es lo único que preocupa al gobierno. En efecto, se tiene la impresión de que el movimiento civil no trabaja solo. Estaría en conexión directa con altos jefes militares de la guarnición de Asunción. Llegado el momento, éstos se en-

(Continúa en la página tres)

HOY

★ Voces de la Antártida.
★ Mucamas y ángeles modernos.
★ Franco resultó andaluz.
★ Mal de muchos...
★ Maimonides fué de marzo.
★ Hoy, los cristianos...

HOY hace veinte años que un grupo de argentinos —pioneros de las regiones heladas— habló por primera vez desde las Orcadas, a través de una emisora que ellos mismos habían instalado. Era la primera radioestación —y hoy todavía la única— cercada entre los hielos y los mares antárticos, en una línea avanzada para la conquista de un mundo ignorado.

LO que va a pasar en Cañada de Gómez no lo sabe nadie. Las domésticas se han declarado, o se van a declarar, en huelga. Las reivindicaciones en juego no son del todo muy bien conocidas. Pero creemos que piden un aumento de salario, protección social y un acuerdo amistoso con las dueñas de casa para fregar los platos por turno, un día cada una. ¿Cómo serán y cuántas las domésticas sindicadas en tan progresista población?

LA ciencia adelanta que es una barbaridad. Ahora resulta que por menos de mil pesos uno puede tener un avioncito. Claro que, en realidad, no es más que una bicicleta que vuela. Dentro de muy poco —y buena falta que nos hace— hasta el tránsito urbano se realizará por el aire y cada azotea tendrá su pista de aterrizaje en vez del demodado gallinero. Cuando esto llegue, los agentes del tránsito, permanentemente vestidos de blanco, dentro de su caseta aérea, se convertirán en ángeles guardianes. Tendrán alitas y todo, pues plegado en esa forma, listo siempre, usarán su paracaídas, para el caso de que un irascible contraventor del tránsito celeste les dé un empujón.

EL gabinete franquista prepara una asonada para el 1º de abril. En este día se cumplen ocho años de la victoria de las fuerzas de Hitler y Mussolini sobre el heroico pueblo español. Los aliados derrotaron al nazifascismo, pero permiten la permanencia de un títere en una punta sangrante de Europa. Murieron los señores, y el mayordomo se quedó con las llaves de la casa. Se dice que el gabinete franquista hará una declaración de fe monárquica. Pero el pueblo español, en las calles, en los campos, en el exilio, recordará que hace ocho años dió su última "gota de sangre por un poco de luz".

AMENAZA Franco con uno de sus más inesperados decretos: reconocerá la monarquía, pero él se quedará con el gobierno. Se precave, además, para que en caso de él desaparecer por cualquier causa —que muchas lo acechan —gobierne España una regencia de veinte miembros, entre obispos, generales, y otros señores menos primados y menos jerarquizados.

Al parecer, Franco no se cambia por menos de veinte cerebros y voluntades. En fin, cada uno es dueño de tener de sí mismo la opinión que quiere y pueda.

¿QUE hará España con esos veinte regentes, ella que no puede ponerse de acuerdo con uno solo?...

Y ¿qué harán para gobernar en conjunto veinte españoles? Todos comedidos, estos futuros regentes, todos cultos, todos de altas clases sociales y políticas, por lo menos podrán ponerse de acuerdo en algo... en que tienen que seguir discutiendo.

Sabemos que los españoles son exagerados, exageradísimos... pero, esto de que una sola monarquía tenga veinte regentes nos parece que pasa toda la exageración, española y universal y... andaluza.

EL viernes, al leer las violencias absurdas de nuestra Cámara de Diputados, sentimos un poco de vergüenza. Por nosotros mismos y por la publicidad internacional que tales abusos de palabra y obra pudieran tener.

Con gran alegría nos enteramos luego que en los mismos tiempo y horo en las Antipodas —léase Francia— se estaba representando casi exactamente la misma escena.

¿Pero es que ya no tenemos originalidad?

EN la Cámara francesa se llegó a más. Los "pacificadores" no pudieron con ellos y dos diputados se dieron de tortazos.

Dicen que "mal de muchos es consuelo de tontos". Seremos tontísimos, pero nos consolamos pensando que si en la Ciudad Luz, capital de la cultura occidental sucede tal desaguisado, nuestros diputados descamisados y camisados tienen derecho a lo del viernes, con algún agregadito de palabra y de hecho, que al paso que van las cosas no se hará esperar.

PARA no desmentir la influencia de marzo, en los seres predestinados a grandes cosas, tal día como hoy y en 1135 nació en Córdoba española, Mo sen Ben Baimon, el más extraordinario judío español, el Maimónides de la Edad Media.

La influencia intelectual de Maimónides en su época y en su raza fué tan extraordinaria que todavía perdura.

Su carta a los "eternos perseguidos" que aun se lee bajo el título de "Puerta de la Esperanza", es joya de lenguaje, erudición y humanidad.

ABARCA su obra todas las ramas del conocimiento humano. Fué su profesión la de médico. Curó a reyes cristianos y sultanes árabes.

Pero, como buen judío, a lo que dedicó sus preferencias intelectuales fué a sus eternos problemas metafísicos, religiosos y espirituales.

Fué tan estudiado, seguido y respetado por cristianos y árabes como por judíos.

El inició el movimiento intelectual mosaico de los siglos XIII y XIV y ligó la cultura de su raza con la griega y arábiga.

Su bibliografía es venero inagotable para los estudiosos, y en sus fórmulas arcaicas aun encuentra enseñanzas la medicina moderna. Spinoza se inspiró en su obra filosófica y de su racionalismo teológico se hallan rastros en todo su método exegético.

Honra y prez y orgullo de su raza, lo comparte con ella toda la humanidad a la que pertenece su obra sin límites ni fronteras.

LOS niños de hoy se llamarán Climacos y Climacas.

¿Por qué habrán elegido tales nombres los santos de los calendarios?

Es casi una especie de pecado de crueldad, que debía haber sido un serio obstáculo para su canonización, esta condena a miles y miles de criaturas no nacidas a llevar esos nombres feísimos e inarmónicos.

Después de todo no tiene nada de raro lo que hizo Climaco para autorizarlo con tan divina bula a cometer ese atentado patronímico contra la cristiandad.

Fué un monje correcto como debía de ser y se dedicó como cuadraba a su oficio y época a mortificarse a sí mismo. Después se fué al desierto donde vivió sesenta y cuatro años. No sería tan desierto pues, algún comestible conseguía para subsistir hasta los ochenta y cuatro de edad, en que murió tal día como hoy y en el año 605.

HOY es un día altísimo y sagrado para la cristiandad: Domingo de Pascua. Por ser cambiable en el calendario, desplaza alternativamente a los santos titulares de él.

Empieza hoy el sagrado y simbólico drama de nuestra fe.

DRAMA-símbolo del sacrificio del Dios Supremo, bajando a la materia. Drama símbolo que yace en la raíz de todas las religiones básicas de la humanidad. Drama símbolo del hombre que reconoce un día en sí mismo su identidad con lo divino y su necesidad de servir a la humanidad sumida en la materia y ciega a los comandos espirituales.

"HOY se inicia simbólicamente "el sendero del dolor que podría llamarse también el sendero "de la alegría: de la alegría más "grande que el dolor, de la luz "más grande que la oscuridad".

MARZO
pasa volando.

Y Enero sigue tan alto.

Enero,
sigue en la noche del cielo.

Y abajo Marzo es un momento.

Enero.
Para mis ojos viejos.

Marzo.
Para mis frescas manos.

FEDERICO GARCIA LORCA.

"EL alma es una en esencia pero tiene cinco facultades: la "fuerza vital (nutritiva) los sentidos, la imaginación, el apetito "pasiones y voluntad) y la razón "libertad y entendimiento).

"Sólo esta última caracteriza al "hombre, pues las demás le son "comunes con la mayor parte de "los animales.

"El entendimiento es la forma "del alma, como el alma es la forma del cuerpo vivo".

MAIMONIDES.

De "*More nebuchim*", "*Guía de los extraviados*")

Está por Hundirse un Barco con Otros 1.600 Refugiados Judíos

Será Abordado por Buques de la Armada Real Británica

JERUSALEN, 30 (United). — El vapor Moledeth (País Natal), que trae a 1.600 refugiados sin autorización, llegaría esta noche al puerto de Haifa en caso de no sufrir nuevas averías.

Las estaciones del gobierno palestino captaron pedidos de auxilio del barco, que comunicaba estar próximo a hundirse.

Se encuentra escorado frente a la costa de Nahariya

La Armada Real estaría despachando partidas de socorro al Moledeth. Hasta ahora las autoridades niegan que se haya procedido al abordaje, pero el anuncio británico dice que las fuerzas llegaron al vapor. Esto lo confirman fuentes semitas de Tel Aviv.

Poco después de mediodía se estableció la posición del Moledeth, frente a la costa de Nahariya, entre Haifa y la frontera de Palestina y el Líbano.

Han llegado a Haifa dos barcos de deportación y se declaró cerrada la zona del puerto, lo cual es la práctica acostumbrada cuando se espera un barco con inmigrantes. Fuertes destacamentos militares tomaron posiciones cerca de las dársenas y atracaderos. El traslado de los refugiados hasta los barcos de deportación no se producirá hasta que el Marine Carp zarpe de su dique de Haifa para los Estados Unidos, probablemente dentro de 12 horas.

Volvieron a producirse incidentes en Haifa

Desde la medianoche hasta mediodía de hoy, la organización clandestina desarrolló una campaña diversionista que resultó frustrada. Su propósito era aumentar las posibilidades de que los refugiados ganasen la costa con éxito.

Los incidentes incluyeron el hallazgo de 50 minas de tierra escondidas en un camión árabe —presuntamente colocadas allí por los judios— en el camino de Jaffa a Jerusalén. El conductor y otros dos árabes fueron arrestados.

La policía aprehendió a tres hebreos que intentaban cruzar por una cerca para sabotear la estación de aguas corrientes del oeste de Jerusalén. No pudieron perpetrar su atentado.

Hoy fueron registrados unos 500 judíos en Tiberias; tres de ellos quedaron arrestados.

Rusia Fija su Posición en el Caso de Alemania

MOSCU, 30 (AP). — Mientras los cancilleres de las cuatro grandes potencias gozan de un día de relativo descanso antes de poner en práctica su resolución de tratar de lograr una solución definitiva de los principales problemas de Alemania, la prensa soviética se ocupa de detallar la posición de los rusos, dejando la tarea en manos de dos de los mejores peritos en cuestiones germanas. Aaron N. Trainin, profesor, doctor en leyes y hombre de ciencia notorio por sus servicios al país en el terreno de la jurisprudencia, escribe en uno de los principales periódicos sobre la necesidad de crear una base para el estado alemán. Por su parte, Yuri Zhukov, que asistió a la Conferencia de Cancilleres, se lanza en otro periódico a una extensa consideración sobre las trabas puestas al transporte de los abastecimientos en concepto de reparaciones desde las zonas occidentales de Alemania.

Realizaron paseos tres cancilleres

MOSCU, 30 (AP). — El secretario de Estado de la Unión, general George Marshall, haciendo un paréntesis a sus labores en la conferencia de cancilleres, vió y escuchó un "ballet" de Tschaikowsky. Por su parte, su colega británico, señor Bevin, recorrió la ciudad en el automóvil que ha puesto a su disposición el gobierno moscovita, y el señor Bidault, concurrió a misa en la iglesia católica de San Luis de Francia.

Otro Grupo se Adhiere a la Causa Republicana

Entró en Erupción el Volcán Monte Hecla

REYKJAVIK, 30 (United). — Después de 101 años de inactividad, entró en erupción el volcán Monte Hecla, luego de una potente explosión que hizo saltar la cubierta principal del cráter. Toda la zona fué violentamente sacudida, incluso esta ciudad, que está a más de 160 kilómetros.

Una impresionante columna de humo se elevó a unos 3.000 metros y se escucharon prolongados ruidos subterráneos. Hasta ahora no se tiene noticias de que haya habido víctimas. El corresponsal voló sobre el volcán al mediodía, divisando dos anchos arroyos de lava.



DEFIENDE EL PLAN TRUMAN. — *El secretario interino de Estado, Mr. Achenson, explica el plan Truman de ayuda a Grecia y Turquía, sosteniendo que debe ser extendido a todos los países que deseen seguir siendo libres*

Intentarán batir el récord de Howard Hughes de Velocidad en Vuelos Alrededor del Mundo

NUEVA YORK, 30 (United). — Anúnciase que un avión bombardero de ataque, convertido, Douglas A-26, intentará batir el récord de Howard Hughes para velocidad en vuelos alrededor del mundo, que es de 91 horas y 8 minutos. Dicha prueba se realizará la semana entrante.

Auspicia la tentativa Milton Reynolds, comerciante de Chicago. El aparato despegará del aeródromo Laguardia, en Nueva York, el sábado próximo.

Las escalas serán París, El Cairo, Calcuta, Shanghai, Tokio, Anchorage (Alaska), y Nueva York. Recorrerá en total unas 19.000 millas (30.400 kilómetros). El piloto, capitán William Odom, espera señalar una velocidad media cercana a las 350 millas (560 kilómetros) por hora, lo cual reduciría el récord de Hughes por lo menos en una tercera parte.

Hughes señaló un promedio de 208 millas (333 kilómetros).

Mussolini Tembló Ante la Muerte y Pereció Cómo un Ruin, Dijo W. Audisio, su Ejecutor

ROMA, 30 (United). — Walter Audisio, el guerrillero comunista que ejecutó a Mussolini, declaró ante 15.000 ó 20.000 romanos que el dictador fascista "temblaba ante la muerte y murió en forma ruin'. La multitud le aclamó frenéticamente. Audisio hombre guapo, de 37 años, conocido hasta hace poco como "el coronel Valerio", describió los últimos momentos de Mussolini en una gigantesca asamblea política de los comunistas, que tuvo lugar en la Basílica de Massenzo, edificada junto a las ruinas de un ex templo pagano que domina el Foro romano.

Los tesoros del Duce

Esta fué la primra presentación de Audisio ante el público, desde que los comunistas revelaron su identidad, hace dos semanas. Habló por una hora y cuarenta minutos, dando a conocer una síntesis cuidadosamente preparada de la versión ofrecida por el partido comunista sobre la muerte del Duce, la desaparición de su tesoro, los peligros del neofascismo y el imperialismo norteamericano e inglés.

Su discurso reveló los siguientes puntos:

1o.) Los comunistas creen que Winston Churchill sustrajo las cartas que escribió a Mussolini, y que éste guardaba entre sus tesoros.

2o.) Los comunistas creen que entre esos efectos del Duce figuraban documentos que prueban que el ex rey Humberto II de Italia era un homosexual.

3o.) Que el coronel Charles Poletti, ex vicegobernador de Nueva York, habría aprobado la ejecución de Mussolini sin previo juicio.

Temen por la vida de Audisio

Audisio habló desde una tribuna adornada con dos banderas comunistas y cuatro italianas, custodiada por cientos de policías civiles y unos cuantos "jeeps" con policía militar anglo-norteamericana, así como cientos de agentes del partido.

Los comunistas temen por la vida de Audisio a manos de sus enemigos políticos o bien de elementos residuos del fascismo; en dos restoranes se dice que "su vida no vale un sueldo", y que en esos locales se hagan bromas al respecto es tema de grave preocupación para las comisarías y los comités políticos.

Finalmente, al hablar de la ejecución de Mussolini, que él realizó el 28 de abril de 1945, cerca de la aldea de Dongo, Audisio relató:

Murió sin dignidad

"Cuando un hombre enfrenta la muerte debe saber vestirse de un mínimo de dignidad; en cambio Mussolini temblaba. No recordaba a sus seres queridos, ni a su mujer ni a sus hijos. No dijo nada de valor espiritual. Y cuando hoy la gente trata de rehabilitar su memoria, yo digo que él murió más ruinmente que los otros jefes fascistas fusilados en Dongo".

Declaró que en el acto de la ejecución las armas de fuego fallaron. La primera ametralladora no disparó; las descargas de revólver también fallaron y entonces se disparó cinco veces una segunda ametralladora, cuyas ráfagas alcanzaron al Duce. Esa misma ametralladora fué la que ultimó a Clara Petacci. Como la imaginación romántica de los italianos ha criticado la ejecución de la Petacci, Audisio no la nombró una sola vez.

No se opuso a la confesión

"Otro cargo me han hecho —dijo luego—: que yo no le di tiempo a Mussolini para confesarse. Debo preguntar si en ese momento debía yo preocuparme de su alma. Si aquel 'gran hombre" hubiera solicitado un sacerdote, no me hubiera opuesto. En el camino al lugar de la ejecución pasamos una pequeña iglesia, y si hubiera querido él hubiera sido fácil hacer venir a un sacerdote, o entrar en ella para la confesión. La verdad es que tenía tanto miedo que ni siquiera pensó en eso. Este asunto de la confesión es una maniobra política contra mí".

Expresó que "tuvo significación moral el exponeer los cadáveres de los ajusticiados en la plaza Loreto, porque allí habían sido asesinados catorce mártires".

Hay que Ayudar a los Países que son Libres, Dijo Forrestal

SAN LUIS, Missouri, 30 (United).— El secretario de Marina, señor Forrestal, en una alocución radiotelefónica con motivo de la convención nacional de oficiales de la reserva, declaró que los Estados Unidos deben enviar ayuda económica y política, incluso la militar, si fuera necesario, a todos los países que desearen mantener sus instituciones libres.

Al referirse al plan del presidente Truman de enviar ayuda a Grecia y Turquía, señaló que si Europa, Africa y Asia fueran dominadas por un grupo de potencias totalitarias, le sería difícil al hemisferio occidental resistirle, pero que mientras se mantienen abiertos los mares será difícil para esos grupos conquistar semejante hegemonía.

Excluyen de su Alianza a los Socialistas y los Comunistas

PARIS, 30 (AP). — Al gobierno republicano en el exilio le acaba de salir un nuevo organismo, no se sabe si contrario o bien acuciador: la Alianza Republicana Española. El comité directivo provisional de dicha organización lo forman, según dice en n comunicado, los señores Felipe Félix Moreno González, de la izquierda republicana, presidente; Pedro Fernández Cancela, de la Unión Republicana, secretario; Juan Martínez, del Partido Republicano Federal, tesorero.

Por medio de un comunicado expresa su finalidad

El comunicado agrega: "La finalidad de la A. R. E. es unificar los esfuerzos de todos los republicanos en la lucha contra el franquismo, según el ejemplo de los que resisten en el interior de España".

Un dirigente aseguró a The Associated Press que la A. R. E. está adherida dentro de España a la "alianza de las fuerzas democráticas", y agregó: "No se trata de un nuevo partido ni una fusión de partidos ya existentes, sino de una federación de hombres de partidos que se propone únicamente expulsar a Franco y restablecer la República".

Se añade que la A. R. E. no tiene nada en común con la "España Combatiente", aunque las finalidades aparentemente son iguales. La Alianza Republicana Española es exclusivamente de republicanos, excluyendo a los partidos socialista y comunista y organizaciones sindicales.

Las agrupaciones, partidos o individuos habían dejado de funcionar al constituirse el gobierno republicano en el exilio. Así fueron disueltas la Unión Nacional y su Junta Suprema, que era acusada de ser dirigida por los comunistas y la Junta de Liberación, formada por republicanos y socialista. Después de la última crisis de gobierno que determinó la salida del presidente José Giral, se constituyó la "España Combatiente", cuya dirección la llevan personalidades afines a la política del ex presidente Juan Negrín y ahora "Alianza Republicana Española", que está organizada no por representantes oficiales de los partidos republicanos (la mayoría de los cuales figuran dentro del gabinete de Llopis) sino por "elementos juveniles entusiastas partidarios de la restauración, pura y simple de la República", según declaró uno de sus miembros.

En Valencia habrían descubierto una organización secreta

VALENCIA, 30 (United). — Oficialmente se anuncia que la policía logró desarticular a una organización secreta, que mediante actos de agitación política y de bandolerismo pretendía crear un estado de inquietud en el ánimo público. Se informa que dicha organización tenía ramificaciones locales e interprovinciales, las que fueron desbaratadas, llegando las fuerzas de represión hasta la zona montañosa, donde los forajidos tenían sus escondites.

Se agrega que desde allí preparaban incursiones contra los pueblos inmediatos, donde cometían actos de vandalismo y asesinatos, como los de Losa de Obispo, que tuvieran tanta repercusión. Todos los cabecillas fueron detenidos, se capturó una emisora clandestina, una imprenta, gran cantidad de armas y explosivos y otros materiales de propaganda. Entre los arrestados se hallan los autores de la colocación de explosivos a las vías férreas de Madrid a Valencia y de Valencia a Barcelona.

En la represión, la guardia civil tuvo un muerto y dos heridos graves, mientras que los bandoleros, según el anuncio, tuvieron diez y nueve muertos.

Llopis partió para Londres

PARIS, 30 (UP). — A mediodía partió para Londres el señor Rodolfo Llopis, jefe del gobierno español expatriado.

Franco anunciará mañana la ley de sucesión

MADRID, 30 (UP). — En círculos bien informados se decía hoy que había posibilidades de que el generalísimo Franco anunciara el día martes 1º de abril, la ley de sucesión.

En las fuentes informantes se dijo que la ley establecería la realización de un plebiscito pero no se dan más detalles concretos.

No Acatan Todos los Mineros la Huelga por Una Semana

CENTRALIA, Illinois, 30 (United).— Ciento once muertos ocasionó el derrumbamiento de la mina de carbón, ocurrido al comienzo de la semana, habiendo sido rescatados ya todos los cadáveres. Los planes que se tenía para hacer funerales especiales para las víctimas fueron aplazados para discutir la orden de Mr. John Lewis de que todas las tareas se paralicen durante seis días en señal de protesta.

Los mineros están divididos en cuanto a la orden, pues mientras unos consideran que el plazo de protesta es excesivo, en vista de que no se trata de un paro formal, otros indican que es insuficiente. Se espera que en el día se adoptará una decisión definitiva.

SE DECLARARAN EN HUELGA LOS MINEROS DE POTOSI

LA PAZ, 30 (United). — Circula al versión de que se está preparando un movimiento de huelga en el departamento de Potosí, que estallaría mañana.

Nunca Aspiré al Trono de Hungría ni Ayudé a los Nazis, Dice el Archiduque Albrecht

ASUNCION, 30 (United).— En entrevista concedida a la United Press, el archiduque Albrecht de Habsburgo, que procedente de Hungría reside en el Paraguay desde hace dos meses, refutó enérgicamente las acusaciones del tribunal popular húngaro que le atribuye haber mantenido relaciones con los dirigentes nazis hasta la derrota del Eje, colaborando en el sojuzgamiento del pueblo de su patria.

Solicitan su extradición

El archiduque, que se encuentra actualmente en San Bernardino, la pintoresca villa veraniega a 50 kilómetros de esta capital, accedió gustoso a contestar las diversas preguntas que le hizo el corresponsal sobre sus actividades durante la guerra, las cuales han decidido a las autoridades de su país a solicitar su extradición.

Albrecht, indicó que ya en enero pasado se difundieron noticias semejantes, y que él tuvo oportunidad de refutarlas por intermedio de la agencia argentina.

"Las razones y fines que se persiguen con esas acusaciones —dijo —saltan a la vista. Se trata de justificar una medida arbitraria, como es la confiscación de mi fortuna en Hungría."

Sobre la afirmación de que se le proponía ser proclamado rey con la ayuda de los nazis, expresó: "Puedo afirmar categóricamente que nunca he aspirado al trono de Hungría y que tampoco me fué ofrecido por nadie. Esos rumores, que he desmentido ya una docena de veces, datan por lo menos de un cuarto de siglo atrás, cuando ni existía el nazismo ni se hablaba de él. El hecho de que estos rumores vuelvan a reproducirse a pesar de mis desmentidos demuestran el carácter tendencioso de las partes interesadas en propalarlos. Por ahora no quiero referirme más a este asunto".

Respecto a la acusación de que habría contribuído a la fuga de traidores húngaros, manifestó: "Yo no he ayudado a nadie a salir de Hungría. Los que han emigrado, lo han hecho o lo hacen por su propia cuenta".

Perdió una fortuna

Preguntado si es cierto que perdió una fortuna enorme en la Europa central a causa de la reforma agraria, declaró: "Mi padre era dueño de una gran fortuna. Una gran parte de la misma fué confiscada sin indemnización alguna después de la primera guerra mundial, pero no por una reforma agraria, por que fueron también confiscadas fábricas, castillos y nuestra colección privada de dibujos y grabados, mundialmente conocida. Y ahora se pretende justificar la confiscación de lo que me ha quedado en Hungría".

Albrecht, ridiculizó, finalmente, la información de que sería propietario de grandes extensiones de tierra en la América del Sur, diciendo: "Agradecería mucho que se me dijera dónde quedan esos 200.000 acres, para tomar posesión de ellos. Si pueden considerarse como verídicas las afirmaciones contenidas en la información, habría que suponer que se trata de una indemnización por los bienes confiscados en Hungría".

ALBERTO DE HABSBURG

El archiduque Albrecht, visita ahora el Paraguay por tercera vez pues estuvo ya en dicho país en 1930 y en 1937.

Goza de simpatías

Albrecht, que cuenta con muchos amigos paraguayos, goza de simpatías generales por la sencillez de su vida y es considerado como un "superdemócrata".

Personas informadas de los problemas centroeuropeos, aseguran que, las acusaciones contra Albrecht son de índole puramente políticas, pues es muy conocido por sus ideas opuestas al comunismo, que actualmente tiene en Hungría una influencia decisiva.

El archiduque, dijo por último que, nada sabe en definitiva, sobre sus planes futuros, y tuvo palabras muy elogiosas para la hospitalidad paraguaya.

● Alberto estuvo en Bs. Aires

N. de R. — Alberto de Habsburgo ha estado tres veces en Buenos Aires. En 1930 se entrevistó con el presidente Irigoyen y le propuso establecer en la Argentina grandes colonias húngaras. Siete años más tarde formuló una proposición similar al canciller Saavedra Lamas. Luego se supo que había efectuado una gira por Sud América y que retornó a su país, donde prestó al nazismo los servicios que se le imputan. Al terminar la guerra pudo huir y ponerse a salvo en el Paraguay, donde tiene actualmente su residencia. De paso estuvo otra vez en nuestra capital, donde no pudo mantener su incógnito, pues CRITICA reveló su presencia. Como en las otras oportunidades, Albrecht residía en un hotel lujoso en compañía de una bella joven húngara, su nueva aventura amorosa que acaso resulte tan infortunada como las anteriores, de acuerdo con el signo que es propio de la dinastía de los Habsburgo.

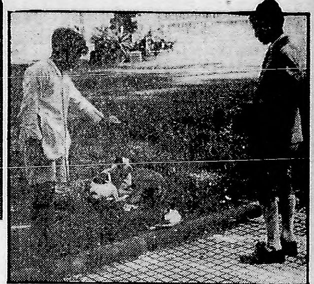


Durante Largas Horas un Perro Veló el Cadáver de Otro en Plaza San Martín









EN Buenos Aires, y en uno de los lugares más próceres de su centro, acaba de ocurrir algo verdaderamente sensacional, por lo ejemplar y emotivo, pero que, por la condición anónima de sus protagonistas —dos perros sin dueño que ni siquiera habrán tenido dos líneas en ningún parte policial—, ha estado a punto de pasar inadvertido para la inmensa mayoría de la gran ciudad. Gracias a un señor, lector nuestro, que transitando por la Plaza San Martín y conmovido por el hecho que en ella se desarrollaba lo documentó en esta nota gráfica, y la ofreció de inmediato a CRITICA —en una nueva prueba del grado de identidad de sentimientos entre el público y nuestro diario—, la crónica porteña puede registrar hoy el pequeño gran suceso que de otro modo habría quedado sin información periodística, como un hecho extraordinario sin fortuna, que pasa sin pena ni gloria por los anales de lo cotidiano.

• Un cuadro de fraternidad

—De madrugada, ha referido el transeúnte habitual de primera hora vi entre las dos bocas del subte, en un jardinillo, a un hermoso perro al parecer policía, tendido sobre la yerba, de pelo entreverado, blanco y negro, y de otra raza. Y me extrañó más, por ser tan distinto. El perro policía estaba muerto; y el otro, a su lado, aullaba como lamentándose, como si lo estuviera llorando difunto. Tuve que seguir para mi trabajo, y me alejé del grupo. Pero cuando volví a mediodía los dos perrillos seguían allí, componiendo el mismo cuadro de dolor, de fraternidad casi humana... si no fuera que los humanos a veces nos olvidamos de nuestra hermandad y procedemos como las peores fieras.

Allí siguió todo el día el perrito que, indiferente a todo, ajeno a sus propias necesidades, y a la enternecida curiosidad que su actitud despertaba en el público, veló el cadáver de otro perro, muerto sin dueño, ni techo, ni amparo alguno sobre la yerba de un jardinillo urbano: inmóvil, con la inmovilidad definitiva, el perro vagabundo que ya descansaba para siempre; quieto, recostado en su cuerpo que había dejado de latir, el otro perro, anónimo también —acaso desconocidos entre sí, los dos—, que no sentía ni sed, ni hambre, ni frío, ni necesidad ni temor alguno, porque todo su oscuro instinto hecho corazón fraternal para un semejante suyo no sentía más que el dolor, sublime por desinteresado, por instintivo, de ver muerto a un hermano.

Tregua Política: Todos los Partidos Utilizan la Radio Rebelde "La Voz de la Victoria"

Se Ratifica el Carácter Democrático del Movimiento

Amplias Garantías a los Prisioneros Gubernistas

(Viene de la primera página)

El comando de las fuerzas es exclusivamente militar, democrático y apolítico. En la tarde de ayer he hablado con el comandante de las fuerzas revolucionarias, teniente coronel Fabián Zaldívar Villagra. Me expresó que la revolución paraguaya es un movimiento militar, de índole absolutamente democrática y equidistante de todos los partidos democráticos que resolvieron prestarle apoyo.

La democracia es perfecta en la zona ocupada por las fuerzas revolucionarias. Los partidos políticos que apoyan al movimiento —liberales, febreristas y comunistas— tienen amplia libertad para la expresión de sus ideas. He conversado con dirigentes de todos estos partidos. Coinciden en afirmar el carácter apolítico y democrático de la revolución. El dirigente comunista Barthe reconoce igualmente, con toda lealtad, lo absurdo de atribuir a los comunistas un movimiento al cual apoyan, pero desde afuera, sin participar en él. Lo propio pasa con los febreristas y los liberales, que constituyen el 95 ó 96 por ciento de la población.

La radioemisora La Voz de la Victoria está a disposición de los dirigentes y representantes de los partidos políticos. Estos, prácticamente, se hallan en estado de tregua, y todos sus afanes y desvelos están destinados a apoyar el movimiento revolucionario, dirigido por jefes y oficiales del ejército regular, absolutamente apolíticos y quienes como profesionales, como hombres y como patriotas paraguayos han decidido reimplantar el sistema democrático y constitucional en su país.

• Garantías a los prisioneros

Los prisioneros tomados a las fuerzas de Morínigo parecen ser irregulares, de acuerdo con declaraciones formuladas por los mismos en el comando esta tarde. Estos prisioneros pertenecen, en su mayor parte, a reclutamientos realizados apresuradamente. Ha trascendido que no cuentan con mandos de oficialidad competente. A la mayoría de los soldados apresados se les dijo que iban a luchar contra "rebeldes comunistas".

Los jefes depuestos al estallar el movimiento se encuentran alojados, con todas las garantías y derechos que les acuerda la disposición que sobre trato a prisioneros de guerra se establece en los tratados internacionales. No se ha registrado un solo caso de torturas. Los prisioneros de guerra serán juzgados oportunamente, con toda equidad.

Pese a que en un parte gubernista han sido dados por muertos, los subtenientes Blas Zavalla Casal, Julio César Espíndola y Jorge Napoleón Casal se hallan al mando de sus tropas revolucionarias, en estado de perfecta salud.

Consignan también los jefes revolucionarios que, al designar al coronel Smith para el comando de las tropas gubernistas, el general Morínigo ha desplazado a siete generales y a quince coroneles en servicio activo.

El desenvolvimiento de las actividades del comercio y la industria prosigue con toda normalidad en la zona revolucionaria. Las comunicaciones fluviales y terrestres hacia el norte y el sur se desarrollan sin inconvenientes.

• No hubo saqueo al Banco Agrícola

También es, en absoluto, normal la situación de la sucursal del Banco Agrícola del Paraguay en ésta. Ni siquiera se requieren soldados armados para su custodia. Los bienes depositados en dicho banco continúan en las cajas de caudales, sin que en momento alguno se haya visto amenazada su integridad.

La vida en Concepción reviste contornos pintorescos y emotivos. La población de la ciudad se halla plenamente identificada con el sentido de la revolución.

• Tranquilidad

Pude comprobar personalmente la falsedad de las versiones que atribuían a las fuerzas revolucionarias atropellos contra entidades y personas religiosas. Los padres salesianos de la escuela de Villa Concepción, con quienes conversé esta mañana, se encuentran perfectamente. Acuden a las clases diariamente los 350 alumnos de costumbre, sin que en momento alguno se haya producido el menor vejamen.

Todo el mundo se prepara para celebrar la festividad del Domingo de Ramos. Como de costumbre, los sacerdotes salesianos oficiarán la misa en su templo.

Están Bien los Marinos [illegible]nos en Concepción

CONCEPCION, 29 (De nuestro enviado especial). — Acabo de conversar con marinos argentinos de los barcos anclados en este puerto. Uno de ellos es el Ituzaingó. En Buenos Aires circularon versiones de que esta nave había sido hundida. Los muchachos temen que sus parientes se hallen preocupados por su suerte. Por intermedio de CRITICA hacen saber que todos ellos se encuentran en perfecto estado de salud y que en esta zona revolucionaria los tratan cordialmente y no carecen de nada.



[illegible] revolucionarias han cruzado en varias partes los esteros de Piripucú, el más grave de los obstáculos naturales que se oponían a su avance sobre la capital. Ahora se combate en la zona de San Pedro mientras el grueso de los rebeldes inició su movilización en dirección al sur.

Como el Tirano Banderas

Dibujos de CARYBE

3 1 2

Hasta ayer era un bacán,
como el Duce en mi balcón
y hoy estoy sobre un volcán
en constante ebullición.

Mis amigos, ¿dónde están?
Mis armas ¿quién las llevó?
Razón tiene el que exclamó:
Donde las toman las dan.

¿No ven las llamas crecer
y a mis amigos huir,
mientras yo, como un faquir
sufro hasta más no poder?

Y bien metido en el lodo,
puedo repetir, de veras,
como el Tirano Banderas:
"¡Pucha madre, rajan todos!"

Martín Cobre.

Asunción Dispónese a Ganar su Libertad

(Viene de la primera página)

cargarían de hacer lo necesario para que la capital quedara en manos de la población. Morínigo hizo detener a algunos jerarcas del ejército. Pero sin lograr disminuir el sentimiento de hostilidad que reina en sus filas. Acudiendo a recursos desesperados, el régimen dictatorial ha comenzado asimismo a incautarse de mercaderías y dinero.

Mientras tanto, la población espera y el "maquis" trabaja desde la sombra como una araña escondida en su cueva. El gobierno ha perdido el escaso prestigio que podía tener y el levantamiento popular es inminente. La población sabe que la guarnición no disparará un solo tiro contra el pueblo.

También lo sabe Morínigo.

CRITICA Realiza un Esfuerzo Periodístico sin Precedentes

NUESTRO enviado especial, señor Ignacio Covarrubias, salió del aeródromo de Morón, en un avión fletado especialmente por CRITICA y conducido por el destacado piloto señor Jorge A. Duval. El aparato hizo escala en Posadas, y luego voló hasta Foz Iguazú, localidad brasileña situada en la frontera con la Argentina frente a Puerto Aguirre. Desde allí el avión continuó viaje hasta Ponta Porá, población brasileña, en la misma frontera con el Paraguay y limítrofe con Pedro Juan Caballero, localidad paraguaya ocupada por los revolucionarios. Desde este punto el enviado especial de CRITICA voló hasta Concepción en un avión destacado especialmente por el jefe de las fuerzas revolucionarias, teniente coronel Fabián Zaldívar Villagra.

Desde la ciudad de Concepción, sede del cuartel general revolucionario el señor Covarrubias hace un vívido, veraz y apasionante relato sobre la situación militar del Paraguay y la vida en la zona ocupada por las tropas de la revolución. Pese a las dificultades de las comunicaciones, en medio de la selva y los esteros, sin telégrafo, sin caminos y sin ferrocarriles, nuestro enviado especial ha conseguido superar todos los obstáculos y CRITICA puede ofrecer a sus lectores en un esfuerzo periodístico sin precedentes, esta sensacional primicia.

Miranda Está en Córdoba

CORDOBA, 30 (De nuestro corresponsal). — Procedente de Buenos Aires llegó a esta capital en viaje a Cosquín, donde permanecerá unos días descansando, el presidente del Banco Central, señor Miguel Miranda. A su llegada, saludaron al viajero diversas personalidades y en nombre del P. E. se hizo presente el doctor Carlos Berardo, ministro de Hacienda de la provincia.

En la estación del ferrocarril del Estado, el presidente del Banco Central refirmó la decisión del gobierno nacional de expropiar a las sociedades anónimas 2.700.000 hectáreas de tierra, para entregar la tercera parte a los trabajadores argentinos. Luego se conversó sobre la descentralización de las obras públicas en la Capital Federal, para darles mayor impulso a las provinciales, sobresaliendo entre ellas la de Córdoba, por su situación topográfica.

El señor Miguel Miranda, luego de permanecer unos días en esta provincia, saldrá para Mendoza y San Juan.

Ayuda Sanitaria han Enviado al Paraguay

CON un equipo completo de sanidad ha partido en avión con destino al Paraguay el doctor Carlos Crivellari, director general de Epidemiología de la Secretaría de Salud Pública de la Nación.

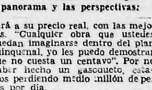
Mario Mathieu se Adjudicó la Prueba Ciclista Entre Rosario y Santa Fe

Es Injusto Afirmar que los Chacareros Financiarán el Plan, Dijo Perón

El Estado Compra su Producción y los Salva de los Consorcios Especuladores

UN extenso discurso pronunció el presidente de la República a los delegados de la Federación Agraria Argentina durante la entrevista que los mismos mantuvieron el viernes último.

El general Perón abordó los más diversos problemas que afectan o se relacionan con el agro sintetizando así el panorama y las perspectivas:



1 Hay un ciclo económico que el país debe respetar, que es la producción, la industrialización, la comercialización y el consumo. Cerrado ese ciclo, cada una de esas operaciones está ligada a la otra. De nada valdría a los agricultores producir, si en el país no hubiera consumo o la exportación ... el remanente de su producción, porque entonces no podrían ellos consumir todo el trigo que tuvieran.

2 El problema agrario exige una solución nacional, en la cual los chacareros tendrán que sacrificar algo en beneficio de la solución de conjunto. La compensación entre sacrificios y beneficios en el ciclo completo, es lo que debe interesarle al chacarero, tanto como al industrial, al comerciante o al mismo gobierno.

3 Frente al monopolio formado en la pasada guerra por los que la hicieron, destinado a imponer precios a los vendedores y llevando los mismos al límite más abajo, en las actuales circunstancias, la República Argentina ha opuesto al monopolio comprador, el monopolio vendedor. Esa es la razón por la cual el Estado les compra su producción a los chacareros, salvándolos de la especulación de los grandes consorcios.

4 El Estado no se beneficia con las operaciones de trigo, y por el contrario, en algunos casos pierde plata, porque está subvencionando el consumo. De tal manera, se logra que la población consuma pan a $ 0.40 el kilo, y no a $ 2.—, como sería su precio sin la subvención oficial.

5 También, además del precio, juegan otros factores en el problema agrario. Tomando, por ejemplo, el maíz, debe tenerse en cuenta que debe ser transportado y que en el prorrateo de prioridad para el transporte, este cereal viene en último término. El país debe transportar 25 millones de toneladas de cereales, y sus medios de transporte le permiten transportar sólo 11 millones de toneladas. En tales circunstancias, y frente a los 14 millones de toneladas que quedan sin transportar, si el Estado no interviniese, los chacareros perderían más del 50 por ciento de su trabajo.

6 Inglaterra, Estados Unidos, Suecia, Noruega y otros países que podrían ser los naturales proveedores de los medios de transportes, no se hallan en condiciones materiales de hacerlo. Sólo queda el recurso de los camiones que se adquieren en cualquier parte que se venden y a cualquier precio. Pero, sigue en pie el problema del combustible, que es un problema pavoroso.

7 Es incierto e injusto afirmar que se les saca la plata a los chacareros para financiar el plan quinquenal, convirtiendo ese dinero en industrias. Cuando Rusia puso en ejecución el primer plan quinquenal, creó la industria pesada. El resultado fué la primera revolución de los kulaks que abandonaron las chacras que las autoridades resolvieron poniendo tropas en el camino y abriendo fuego sobre las caravanas de los que abandonaron la labor. Los que no quedaron en los caminos, volvieron a las chacras y los que quedaron fueron reemplazados.

8 El plan quinquenal, no utiliza para su financiación un centavo que provenga del campo y que no vuelva a él. Para la industria no se emplea un solo centavo del campo, porque se hace a base del capital privado. El Estado no da un solo centavo. El dinero que viene del campo para la realización del plan quinquenal, vuelve al campo en obras. Construcciones, transportes, combustibles, que sirven tanto al campo como a la ciudad; agua, riego, diques que sirven solamente al campo; hidroelectricidad para proporcionar energía barata y para descentralizar las industrias, a fin de que vayan a instalarse en las zonas de producción, son las realizaciones inmediatas que se obtienen con los beneficios de la comercialización de las cosechas por el Estado.

9 El Gobierno, no está para hacer trapisondas, ni para realizar combinaciones, planteando la verdad de su posición y de sus planes que pudo ocultar en este caso, anticipando la constitución de un monopolio simulado que le hubiera proporcionado 10.000 millones de pesos de ganancia y no los dos mil millones actuales.

10 Si el Gobierno quisiera simplemente obtener nuevos ingresos, bastaría con los nuevos impuestos, que la población pagaría sin darse cuenta y que daría un rendimiento diez veces superior a la comercialización de las cosechas, sin ninguna ventaja para los chacareros que quedarían abandonados a su suerte ... ningún nuevo impuesto.

11 ¿Cómo se financia el plan quinquenal? Lo primero que necesita es tener un fondo para poder trabajar, pero ese fondo no se gasta porque el plan quinquenal no tiene obras improductivas. La plusvalía de un terreno regado por las nuevas obras, no será aprovechada por los terratenientes. El Estado expropiará las tierras a su valor, sin las nuevas obras y luego las venderá a su precio real, con las mejoras. "Cualquier obra que ustedes puedan imaginarse dentro del plan quinquenal, yo les puedo demostrar que no cuesta un centavo". Por no haber hecho un gasoducto, estamos perdiendo medio millón de pesos por día.

12 Hoy una financiación natural en cada una de las grandes obras y eso es lo que se trata de hacer. Con ese fondo no se paga el plan quinquenal, sino que es el equilibrio de los productores, de los industrializadores, y de los comerciantes, cuando ellos necesiten que el Estado los ayude.

13 El Banco Central está abarrotado de oro y no sabemos dónde poner más". "Los pasillos están llenos de pilas de oro ... congelados dos mil millones de pesos para no aumentar la inflación." Mientras que antes se gobernaba políticamente al país las actuales autoridades lo hacen económicamente.

14 La ley 12636, es una ley de trampa y de escarnio para los chacareros. Se necesitan mil años para dar en propiedad la tierra a los arrendatarios, de acuerdo con las disposiciones de esta ley.

15 Hay una sola solución del problema de la tierra: resolver la parte financiera de la operación. Y eso se hará mediante los bancos. La lucha es fuerte y el enemigo es peligroso, y es necesaria la unidad del agro para que los campesinos sean dueños de la tierra. Se debe combatir a los agitadores, y eso deben hacerlo todos los chacareros "porque si llega el momento yo soy capaz de entregar la tierra que ocupan y un fusil, para que la defiendan. "Esperemos que no sea necesario entregar la tierra y los fusiles."

Sin perjudicar a los actuales propietarios, los chacareros serán propietarios de las tierras que trabajen, mediante el pago de un porcentaje de su propia producción. Tiempo, paciencia, unión y apoyo a la obra, son necesarios para lograr tal objeto.



SIGUEN CON UNCION LA MISA. — *Suboficiales y marineros de La Argentina forman en cubierta durante el oficio religioso celebrado esta mañana con motivo de la próxima partida del buque*



PARTIRAN EN BREVE. — *Se realizó una misa a bordo del crucero-escuela La Argentina. Oficiales y marinería aparecen en la presente nota gráfica*

MINISTERIO DE MARINA

Se prorroga hasta el 31 de marzo del corriente año la inscripción para optar a las becas instituidas por el Ministerio de Marina para seguir los cursos de ingenieros artilleros o en explosivos y guerra química que se dictan en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires.

Las becas son de 550 pesos mensuales cada una (libre de gastos de estudio).

Para inscribirse es necesario poseer título de ingeniero civil, industrial o mecánico electricista para artillero, o ingeniero industrial, químico o doctor en química para explosivos y guerra química; no tener más de 30 años de edad, estar comprendido en el artículo 1º de la Ley de Ciudadanía Nº 346 y haber cumplido con la Ley del Servicio Militar.

Al egresar de los cursos, que duran aproximadamente dos años, los becarios recibirán el diploma de la especialidad cursada y serán incorporados a la Marina de Guerra con el grado de teniente de fragata ingeniero especialista.

Por más informes dirigirse por carta o personalmente a la Dirección General del Material del Ministerio de Marina (División Técnica e Industrias), Reconquista 383, tercer piso, cualquier día hábil de 11.30 a 17.30 y Sábado de 8.30 a 12.

C. 28|3|47. V. 30|3|47

Recalca las Actividades Comunistas el Informe del Comité Parlamentario Yanqui

WASHINGTON, 30 (United).— La creciente agitación en los Estados Unidos contra el comunismo, que llegó a su punto culminante con el proyecto del presidente Truman de ayuda a Grecia y Turquía, recibió otro impulso con las imputaciones hechas por el comité parlamentario del Congreso, que dice que el Partido Comunista de Estados Unidos forma parte de un "movimiento revolucionario mundial que actúa bajo las órdenes directas de Moscú y trata de derribar este gobierno".

Tiene 26.000 palabras

El comité contra actividades subversivas de la Cámara Baja ha preparado un informe de 26.000 palabras, que fué presentado al Congreso. Dicho informe es el resultado de las audiencias públicas celebradas durante la semana pasada sobre los proyectos de ley para ilegalizar al partido comunista, o para restringir sus actividades.

El informe dice que la influencia ejercida por el partido comunista es tan desproporcionada al número de sus afiliados, que en el caso de emergencia nacional los comunistas pueden causar serios daños en la producción de guerra, y comprometer las operaciones del ejército y la marina.

Además, Joseph Johanson, jefe de la división de asuntos de seguridad internacional del Departamento de Estado, acusó a Rusia de desear la inmediata abolición de la bomba atómica a fin de "desarmar a Estados Unidos".

Contralor de armamentos

En un discurso pronunciado por Johanson, éste dijo que Estados Unidos no cejará en su determinación de que el control de todos los armamentos sea acompañado de garantías adecuadas. Dijo que las perspectivas de un acuerdo entre Estados Unidos y la Unión Soviética sobre el control de la energía atómica son "sombrías".

El programa del presidente Truman de ayuda a Grecia y Turquía ha recibido el apoyo de diversos sectores. El senador republicano Joseph Ball anunció que votará en favor del mismo, aunque ello lleve consigo la "posibilidad" de una guerra con Rusia y agregó que la pronta aprobación de los planes de socorro evitará que Grecia y Turquía se conviertan en satélites de Rusia.

Apoyan el plan Truman

Vandenberg dijo, sin embargo, que el gobierno ha probado satisfactoriamente su aseveración de que es necesario enviar armas a Grecia y a Turquía. El senador demócrata Edwin Johnson, propuso por el contrario que Turquía sea excluída de toda ayuda, porque no se unió a los aliados durante la guerra.

Raúl Porter, jefe de la misión económica enviada a Grecia por el presidente Truman, exhortó a todos los liberales anticomunistas a que apoyen el programa del presidente de los Estados Unidos. Al mismo tiempo insistió en que el gobierno de Grecia necesitaba "ciertas reformas que saltaban a la vista", pero no dijo cuáles debían ser tales reformas.

El senador republicano Raymond Baldwin se mostró en desacuerdo con la forma en que el presidente Truman pasó por alto a la UN, pero dijo que Rusia no debe pensar que el programa Truman sea agresivo, sino que el mismo constituye "una simple notificación al mundo de que no intentamos cruzarnos de brazos mientras ciertas ideologías indeseables son impuestas a un creciente número de naciones.

Purga comunista

Volviendo al informe preparado por el comité contra actividades subversivas de la Cámara Baja, éste va más lejos que el plan preparado por Truman para eliminar a los comunistas y simpatizantes de comunistas de los empleos federales.

En la Casa Blanca se anunció que el presidente pronto pedirá al Congreso la asignación de fondos para poner en práctica el programa de investigaciones sobre la lealtad de los empleados federales ... cree que dicho programa costará unos 20 a 25 millones de dólares.

Filtración sindical

El sindicato de empleados públicos, que ha sido acusado de contener a muchos elementos comunistas, ha anunciado un plan de campaña para oponerse al programa Truman. Bajo dicho plan celebrarán manifestaciones públicas y preparan una marcha a Wáshington para protestar ante el Congreso. Joseph Curran, presidente del sindicato marítimo nacional, aprovechó la ocasión para decir que dicho sindicato tiene 500 miembros del partido comunista que están tratando de "apoderarse o destruir" a su organización. Dijo que de 150 funcionarios del sindicato, 107 son comunistas.

El informe del comité contra actividades subversivas no recomienda ninguna forma específica para poner fin a las actividades comunistas, pero en fuentes fidedignas se afirma que el comité ha abandonado sus planes para declarar ilegal al partido y que insistirá más bien en que se aprueben las leyes prohibiendo ciertas y determinadas actividades subversivas.

Votaría el plan Truman

Dijo, además, que es necesario poner término a las agresiones políticas en Europa, aunque Rusia tenga la clara intención de imponer "dictaduras minoritarias, implantándolas por toda Europa y Asia".

Athur Vandergerg, presidente del comité de relaciones exteriores del Senado, declaró que en la próxima semana estará dispuesto a escuchar las enmiendas que se presenten para poner una restricción en los embarques de carnes y materiales bélicos a los países extranjeros. El comité también pondrá a votación el proyecto del presidente Truman, el jueves.

Pérdidas Agrícolas por 20 Millones Causó la Inundación de Gran Bretaña

LONDRES, 30 (AP).— La Unión Nacional de Agricultores dió a conocer una declaración, afirmando que las inundaciones y las precipitaciones de nieve recientes han causado una pérdida de 20 millones de libras a los agricultores británicos. Agrega el documento que esos hechos constituyen "la mayor tragedia de la producción de alimentos" de los últimos tiempos.

Visitaron Uruguay 115.891 Turistas

MONTEVIDEO, 30 (AP). — Las estadísticas de turismo han registrado este año un aumento de 20.347 veraneantes, sobre la cifra de 1946. El total hasta la fecha, alcanza a 115.891. Esta estimación no incluye nada más que el turismo procedente de la Argentina considerándose que el de Brasil ha sido también muy numeroso.

Roes Admitió ser Culpable

VARSOVIA, 30 (United). — Concluyó anoche el juicio del comandante de Osviecim (Auschwitz) Rudolf Hoess. El inculpado manifestó: "Admito completamente mi culpabilidad. Sólo trabajé por órdenes superiores". El miércoles se dictará la sentencia.

Apareció Muerto, con un Escrito en que Proclamaban Venganza

ESTA mañana, al romper el día en el amplio edificio de la calle Esmeralda 135, nada hacía suponer que se albergase el crimen. La finca había pasado la noche al cuidado y vigilancia del portero, José Boschet, italiano de 46 años, y todos los vecinos confiaban en su celo tradicional.

Entre seis y siete de la mañana, otro empleado, el portero suplente, Cayetano Vergara, se dispuso como otros días a tomar servicio. Cachazudamente buscó a su compañero y viendo que no aparecía en los primeros momentos se asomó al sótano llamando en voz alta:

—Che, Boschet, ¿dónde te has metido?

Nadie contestaba y entonces Vergara bajó al sótano. Allí dió un grito y se quedó espantado. José estaba allí, junto a las instalaciones de la calefacción pero inmóvil y arrojando sangre.

Facha trágica

Vergara comprobó que su compañero no respiraba y hallábase muerto. Pero en la forma más extraña del mundo. Vestido solamente con estas prendas: la camisa, con corbata; los zapatos y las medias. Ni desnudo ni vestido, con una facha trágica de esperpento literario.

La ropa estaba colgada cerca del muerto. En la mano tenía un papel que alguien sin duda había colocado entre sus dedos crispados, y con letra femenina decía: "A mí no me volverás a explotar como las otras" y citaba varios nombres de mujeres. En el pecho tenía los orificios aun calientes de tres balazos de revólver.

Llega la esposa

Cayetano Vergara corrió en busca de la policía y el personal de la comisaría 1ª se apersonó inmediatamente en el lugar del hecho. Llegados los funcionarios, encontraron el cadáver intacto y en las circunstancias que acabamos de señalar. Procedieron a todas las diligencias del caso.

Mientras, llegaba la esposa de la víctima. Boschet habitaba en la misma finca en el piso 8º, con su mujer y dos hijos pequeños. Hoy temprano regresaba ella de San Vicente. Preguntó muy alarmada:

—¿Qué ha ocurrido en esta casa? ¿Sabe algo mi José?

En las caras y en los gestos, en el modo de esquivar todo el mundo sus preguntas, advirtió pronto que sucedía algo dramático. Al saber la verdad, se desarrolló una dolorosísima escena.

No me explotarás...

Todos los indicios arrojan la reconstrucción del crimen en estos términos. A eso de las dos de la madrugada, una persona, probablemente una mujer a quien Boschet había dado cita, luego de una violenta disputa disparó un revólver sobre él, alcanzándolo con tres balazos en el pecho. El papel que le pusieron en la mano alude, con enérgica letra nerviosa, a unos años de relaciones y a la venganza por supuesto abandono como, según la letra, había ocurrido con otras relaciones femeninas anteriores.

La conjetura más lógica es la que salta a la vista y nos pinta un cuadro poco grato desarrollado en un clima equívoco. También puede ocurrir que las cosas hayan sucedido muy de otro modo y con el escrito que se dejó en el cadáver se pretenda desfigurar los hechos ... otra índole de causas del delito.

Castellani y Ramundo Largan con 15' de Retraso por Quedarse Dormidos

ROSARIO, 30. (De nuestro corresponsal). — Ante numeroso público se largó hoy, a las 7, desde la Plaza Alberdi, la 20ª carrera ciclística Rosario-Santa Fe, competencia de carácter clásico que en todas las épocas supo brindar luchas de brillo extraordinario. Se congregaron 42 corredores, que partieron con Mario Mathieu en el puesto de comando desarrollando un tren de gran intensidad.

Dos dormilones

Se admitió que no participaban de la prueba dos competidores tan calificados como Castellani y Ramundo. Los organizadores declararon su extrañeza, puesto que los sabían en Rosario. Al cuarto de hora, aparecieron ambos y se explicó su ausencia: no se despertaron a tiempo. Culpa del hotelero o de ellos mismos, el caso es que llegaron tarde. En principio, desistieron de iniciar una persecución que conceptuaban inútil, pero por último, a instancia del mismo público que los alentaba, ambos largaron oficialmente.

Primeros retrasados

A la altura de Barrancas se había disgregado el pelotón. Lo encabezaba un grupo siempre arrastrado por el fuerte tren que imprimía Mathieu, quien, ya sabedor de que había largado Castellani, procuraba no dar lugar a que este tomara contacto con los delanteros. Quedaron rezagados Fischer, Miranda, Monguzzi y Martínez y todavía más atrás, Imberardi, Cedario y el cabo Pacheco, perteneciente a la guarnición militar de Puerto Borghi, a quien acompañaba un colectivo del ejército ocupado por numerosos suboficiales.

Justamente, de ese camión se tomaron Monguzzi y Fischer, quienes fueron descalificados.

La llegada del primer grupo a Coronda, siempre Mathieu al frente, se registró, a las 9 hs. 50', y los restantes, con un minuto de diferencia. Castellani y Ramundo, lo hicieron a las 10 hs. 10', es decir, que habían perdido cinco minutos con respecto a los líderes.

Se dió una vuelta a la plaza para retornar hacia San Fabián, desde donde volvió a tomarse el camino pavimentado. El segundo paso por Coronda se registró a las 10 hs. 54', con Aymer a la cabeza.

Integraban el pequeño pelotón, además del nombrado y Mathieu, Sevillano, José y Aníbal López, Olivera y Cortoni. El pelotón siguiente cruzó a las 10 hs. 58' y el tercero a las 11 hs. en punto. Con mayor retraso cruzaron Castellani y Ramundo.

Puntea Aníbal López

El ídolo santafesino, Aníbal López, cumplió algo que es aspiración suya en cuanta carrera interviene: entrar primero a Santa Fe, su "patria chica". Lo hizo así, en efecto, llevando la delantera desde Sauce Viejo hasta la entrada a la ciudad, aunque sin despegarse del grupo puntero.



MARIO MATHIEU, *brillante vencedor de la prueba ciclística Rosario-Santa Fe, a un promedio de 36 kilómetros por hora*

Primero Mario Mathieu

La llegada se había establecido frente al edificio de la Escuela Industrial de la Nación, donde se registró la llegada a las 11 hs. 20'. El embalaje no resultó muy reñido, desde que Mario Mathieu impuso categórica superioridad imponiéndose por más de una máquina sobre José López, a quien escoltaron Olivera, Sevillano, Aníbal López, Cortoni, Aymer (éste llegó caminando, con la bicicleta en brazos), Peralta y Guillén.

La clasificación general

Se dió a conocer la siguiente clasificación general: Primero, Mario Mathieu, de Paraná, en 5 hs. 20' para los 192 kilómetros, lo cual hace un promedio de 36 kilómetros por hora; segundo, José López, de Santa Fe, a 1 1/2 máquina; tercero, Jorge Olivera, de Paraná, a una máquina del anterior; cuarto, Miguel Sevillano, de Capital Federal; quinto, Aníbal López, de Santa Fe; sexto, Clodomiro Cortoni, de Santa Fe; séptimo, Ambrosio Aymer, de San Francisco (Córdoba); octavo, Antonio Peralta, de Rosario; noveno, Manlio Guillén; décimo Pedro Antonieta, primero de segunda categoría; undécimo Eladio Nazzara, primero de tercera categoría.

Firman Convenios en Trabajo y Previsión

En la Secretaría de Trabajo y Previsión se firmaron dos convenios por los cuales se fijan aumentos de "salario móvil" para los trabajadores de la industria lechera y para los obreros de las fábricas "Monteagudo" y "Manuel García", respectivamente.

Un Micro Dió Muerte anoche a Una Anciana

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — En el camino General Belgrano ocurrió un grave accidente a consecuencia del cual perdió la vida la señora María Bertolini de Calviño, argentina, de 58 años, domiciliada en la estancia El Rincón.

La nombrada, poco antes de las 22, se dirigía a su casa caminando por el costado de la carretera, en compañía de dos hijas y un hijo de corta edad.

Al llegar a la altura del kilómetro 14, se separó de sus acompañantes para cruzar la calzada, sin advertir que se aproximaba un micro de la compañía Expreso Bs. Aires.

El chófer, Bauldino Pavón no tuvo tiempo de maniobrar para evitar el accidente y la arrolló.

La Huelga en la E. Normal de Córdoba

CORDOBA, 30. (De nuestro corresponsal). — La huelga decretada por el alumnado de la escuela normal superior Doctor Agustín Garzón Agulla, como consecuencia de la cesantía de la directora, señorita Luz Vieira Méndez, y de varios profesores, se mantiene en todas sus partes.

El estudiantado ha dado a publicidad un manifiesto sobre la labor que lleva realizada la escuela, en la que destaca que la misma ha traspuesto los límites de la República, en su aspecto educacional y pedagógico. Finalizan el manifiesto instando a mantenerse firmes en la lucha hasta lograr el triunfo de sus aspiraciones.

Gran Repercusión Tiene Nuestra Bolsa de Utiles Para Escolares Pobres

EXTRAORDINARIA repercusión sigue teniendo entre nuestros lectores la flamante "Bolsa de Utiles y Ropa", que inauguró CRITICA para ayudar a los colegiales pobres. Son éstos muchos. Como son muchos los padres que, teniendo hijos en edad escolar, tropiezan con inmensas dificultades para poder educarlos.

Innumerables pedidos nos llegan a diario, tanto de la capital como del interior del país. Madres humildes, al tiempo que agradecen la humanitaria iniciativa de CRITICA, nos exponen el problema que se les plantea con la carestía de los libros, útiles y ropas que necesitan sus hijos. Así Anastasia B. de Moreno, domiciliada en la calle General Uriburu 15, de Juan Bautista Alberdi, nos manifiesta que tiene cuatro hijos menores, de 9, 10, 12 y 14 años, respectivamente, y que no puede mandarlos al colegio. Después de pedirnos lo que ellos necesitan, nos dice:

—Para que vayan a la escuela tienen que tener por lo menos alpargatas. Y si les compro alpargatas, ¿con qué les doy de comer?...

Para las madres abocadas a esta dolorosa disyuntiva está destinada nuestra Bolsa.

Por otra parte, los donativos siguen afluyendo a nuestro diario. ¡No teman pues los padres pobres! CRITICA espera estar en condiciones de suministrarles lo indispensable para que sus hijos puedan, como todos los pibes argentinos, ir al colegio y educarse.

El no Reconocimiento del "Subinquilino" Facilita Maniobras de Desalojo

En su Ausencia y sin que Adeudara Alquiler, Desalojaron a una Familia

Falta Control de Ganancias de Inquilinos Principales

EN materia de desalojos ocurren hechos graves que corresponde poner en claro, tomándose las providencias necesarias para evitarlos en lo sucesivo.

¿Cómo puede ser que una familia, sin adeudar un solo día de alquiler, sea desalojada y, lo que es peor, estando ausente de la casa?

Esto es lo que, según nos refiere, le ocurrió a Daniel Allegue y los suyos. El, su mujer y siete hijos, fueron echados a la calle. No debe alquileres, lo que consta en un recibo que nos muestra. El recibo dice que el alquiler quedaba pago hasta el día 13 de marzo.

Pues bien, ese mismo día, a las 17 horas, se presenta una persona —parecía ser un inspector de justicia— a la casa que habita Allegue para comunicarle que sería desalojado al día siguiente. Allegue no había sido citado antes por la justicia de paz ni había contra él demanda alguna. El plazo, además, era perentorio.

Al día siguiente Allegue se ausentó para hacer algunos trámites relacionados con esa extemporánea orden, y al volver se encontró con todos sus muebles y efectos personales en la calle. En su ausencia se entró en la casa y se procedió sin más trámites. Dice Allegue que hasta le rompieron algunos platos.



DESALOJO AL MARGEN DE LA LEY. — *Esta numerosa familia fué expulsada de la casa que habitaba en Morellos 3325 (Cuatro de Junio, Provincia de Buenos Aires), a pesar de no adeudar un solo día de alquiler. Corresponde a las autoridades averiguar quién ordenó el desalojo.*

● Quedan en la calle

El desalojo fué realizado por personas y autoridades que Allegue ignora. Tuvo lugar a las 13 del 14 de marzo.

Allegue vivía en Morellos 3325, en 4 de Junio, provincia de Buenos Aires. El propietario de la casa es Salvador Saboya y vive en Rioja 3100.

Desde entonces, Allegue ha quedado sin habitación. Su mujer, con cuatro de los hijos, vive alojada, mientras tanto, en Cangallo 2471, en que es una instalación perteneciente a la Secretaría de Trabajo y Previsión. La señora de Allegue, agravando su estado, se halla por ser madre de otro vástago.

Nosotros damos traslado de esta denuncia a las autoridades de la Cámara de Alquileres y de la justicia. Es menester aclarar los hechos, que exponemos según nos han sido relatados. A través de este relato surgen violaciones de procedimientos que deben ser esclarecidas; por otro lado, no habría causal para el desalojo ni menos para realizarlo en la forma que tuvo lugar.

● Piden rebaja

En el quinto piso de la casa de la calle San Martín 424, departamento I, la inquilina principal subalquila habitaciones, percibiendo ganancias excesivas sobre lo que ella paga al propietario. Por lo demás, se niega a hacer las rebajas correspondientes a los subinquilinos.

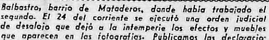
La inquilina principal es Helga Haneblatt. Paga por el departamento, por haberse acogido a las rebajas legales, 144 pesos, los que, sumados los demás gastos —luz, teléfono, gas y limpieza— llegan a 180 pesos. Pero lo que ella percibe por el subalquiler es, en total, 248 pesos, quedando, además, una habitación grande, que es la que la inquilina principal ocupa.

Los inquilinos Luis Riani y Elsa Gorello han hecho ya la demanda correspondiente ante la Cámara de Alquileres. Sus expedientes son: 5936 y 25510, respectivamente. Está documentado que los inquilinos anteriores, en esas piezas, pagaban precios inferiores a los que sus actuales ocupantes deben pagar. Por su parte la señora Victoria Cialé, que paga 85 pesos por una pieza, se presentó hoy ante la Cámara solicitando también la rebaja del alquiler.

Días atrás publicamos una denuncia de la señora Francisca D. de García contra la dueña de la pieza que ocupa en Pedernera 485. Vino luego a vernos la dueña de la casa para pedirnos una aclaración sobre esa ocusación, la que damos, porque nuestra norma es ajustarnos a los hechos, dejando la responsabilidad a quienes, en un sentido u otro, nos formulan denuncias. Por otro lado, queremos siempre dar esas opiniones en todas las controversias a objeto de llegar, en todos los casos que sea posible a arreglos amistosos.

La propietaria de Pedernera 485, nos afirma que la inquilina le debe 10 meses de alquiler y que, por otro lado, la ha ayudado en diversas oportunidades con dinero y otros medios. La falta de pago así como la conducta de los habitantes de la pieza la mueven —nos dice— a pedirle el desalojo.





Un Desalojo a Pleno Campo. — *María Elena Astudillo de Lorenzo y Aníbal José Mendoza vivían en este rancho de la estancia El Resero, situada en Piedrabuena y Balbastro, barrio de Mataderos, donde había trabajado el segundo. El 24 del corriente se ejecutó una orden judicial de desalojo que dejó a la intemperie los efectos y muebles que aparecen en las fotografías. Publicamos las declaraciones de los afectados por el desalojo y del administrador del establecimiento, para que el lector juzgue con imparcialidad no sólo acerca de los problemas que suscita la carencia de viviendas, sino también sobre la interpretación de la ley*

Con Imaginarios Escándalos Labran Actas Perjudiciales

NOS hemos ocupado ayer de un desalojo producido en 4 de Junio, provincia de Buenos Aires, sin que el inquilino adeudara un solo día.

No es este el único caso. Es, por el contrario, una situación que debe merecer la mayor atención de parte de los juzgados de paz. Las demandas por desalojo deben ser mejor estudiadas para no burlarse, por una razón u otra, el espíritu de la ley y demás disposiciones vigentes. Todos los días nos llegan quejas sobre el proceder de algunos juzgados. Por eso es conveniente, por ley, crear los tribunales especiales de locación y, mientras tanto, reconocer la autoridad de la Cámara de Alquileres en esos juicios.

Por otro lado, debe reconocerse también al subinquilino. Este, frecuentemente, no es reconocido, otorgándose personería sólo al inquilino principal. El subinquilino queda, así, sin defensa. Además, es habitual que haya entre inquilinos principales y propietarios arreglos secretos por los cuales aquéllos dejan de pagar o se dejan desalojar, a cambio de un beneficio "compensador". Los subinquilinos quedan así a merced de esas maniobras.

● En los juzgados y comisarías

Los inquilinos principales suelen también quedarse con las citaciones de los juzgados que llegan para los subinquilinos, y éstos son luego sorprendidos por la resolución de desalojo sin ser antes escuchados. Los juzgados deben hacer llegar las citaciones directamente a los interesados.

También recurren los dueños o inquilinos principales a otro recurso para acumular antecedentes a favor del desalojo por "escándalo". Aquellos buscan cualquier pretexto para ir haciendo denuncias, que constan en actas en las respectivas comisarías. En éstas, por lo tanto, debe escucharse también, en todos los casos, a los afectados y, en todo caso, levantar exposiciones de ambas partes y no de una sola.

Finalmente, otra de las medidas que más urgen es hacer el censo de las piezas disponibles. Hay piezas, casas y departamentos que no se alquilan; no hay carteles en las calles ni avisos en los diarios, para extorsionar mejor, mediante la exigencia de "llave" o de otros cobros indebidos de dinero.

● "Compromisos de honor"

¿Y qué decir de los propietarios que en los contratos hacen firmar a los inquilinos el compromiso, con su "palabra de honor", de no acogerse a los beneficios de la ley de alquileres?

Conocemos varios casos de esta naturaleza. El inquilino firma. "Una persona desesperada que sale a la calle a buscar alojamiento, no sólo jura por su honor sino que es hasta capaz de firmar su sentencia de muerte", nos escribe uno que se encuentra en esa situación. Y luego, la palabra empeñada lo inhibe de hacer la denuncia respectiva.

He aquí un caso de extorsión moral, que debe agregarse a los tantos recursos utilizados para mantener altos los alquileres.

● Desalojo en Mataderos

En Mataderos se produjo un desalojo rodeado de circunstancias que nos obligan a reflejar objetivamente los hechos sin abrir juicio sobre su naturaleza. Las personas afectadas, María Elena Astudillo de Lorenzo y Aníbal José Mendoza nos refirieron que habían sido despedidos sin indemnización de sus puestos de doméstica y capataz, respectivamente, de la estancia "El Resero", ubicada en Piedrabuena y Balbastro. Además habitaban un rancho de tres habitaciones que siguieron ocupando amparándose en las disposiciones legales sobre alquileres. Vencidas las prórrogas de éstas, fueron demandados por desalojo, cumpliéndose la sentencia el 24 del corriente. Los representantes del juzgado y la policía hicieron colocar a la intemperie los efectos de ambos ocupantes de la construcción, como lo muestra la fotografía.

● Informa el administrador

Por su parte el administrador de la estancia "El Resero", señor Héctor E. Arzeno, concurrió a nuestra redacción con el objeto de explicar lo ocurrido. Manifestó que Mendoza trabajaba como peón en el establecimiento, con un sueldo de 130 pesos, casa y leña. A raíz de la promulgación del estatuto del peón reclamó judicialmente el pago de 180, exigencia que no prosperó por haber fallado en su contra la justicia del trabajo. Agregó el señor Arzeno que hace aproximadamente 7 meses Mendoza abandonó el trabajo y el rancho, llevándose las llaves del candado. Quedó en el mismo, ocupando una habitación separada de la de Mendoza por un tabique, María Elena Astudillo de Lorenzo, que según el administrador fué recogida por consideración al desamparo en que se hallaba. Añadió que ante la comprobación de hechos lesivos para el patrimonio moral y material del establecimiento, demandó el desalojo de la mencionada señora, demandándola ésta a su vez por despido. La ocupante firmó un compromiso para mudarse el 27 de setiembre del año anterior, zanjándose el juicio por despido, en el que se reclamaba una indemnización de 300 pesos, mediante el pago de 150.

—No habiendo cumplido el compromiso de mudarse —prosiguió el señor Arzeno— solicité nuevamente el desalojo, que se hizo efectivo el 24 del corriente con intervención de un oficial de justicia y personal de la comisaría 48a., que inventarió los objetos encontrados, por no hallarse presente la interesada, que llegó después y firmó de conformidad el recibo de sus cosas. A pedido de la mujer accedí a facilitarle un carrito para trasladar sus cosas hasta un corral, prometiendo retirarlo cuanto antes, sin que hasta la fecha lo hiciera.

Expresó después el señor Arzeno que habiendo comprobado la falta de diversas herramientas, objetos de talabartería, 16 metros de cable destinados a izar la bandera en el mástil y 3 perros guardianes, formularía hoy mismo una denuncia ante la policía. Dijo asimismo que el tabique que separaba las dos habitaciones había sido arrancado, practicándose, además, un boquete en el techo.

DEBIERON DESOCUPAR LA VIVIENDA. — *Un lanzamiento judicial obligó a esta pareja criolla a dejar el albergue que les había facilitado el administrador de la estancia El Resero*

Sobre Una Réplica a Nuestra Campaña

ES extraordinario, pero es así. Salió CRITICA en defensa de los inquilinos, y, como réplica a nuestra campaña, desde un diario de la tarde, que publica una "columna descamisada", se defiende... ¡a los dueños!

Nosotros hemos informado de las condiciones en que viven los inquilinos en el galpón de avenida General Roca 1549. No pueden ser peores, ni más grave el atentado a la salud de sus moradores. Para que el hecho fuera más visible dimos una fotografía, realmente impresionante de la "casa".

Pero he aquí que desde esa "columna de descamisados" se defiende no a los inquilinos, sino a la propietaria, a la cual se califica de "muy correcta". En esa réplica se dice que todo obedece a la acción de un extranjero, inquilino de la casa; pero eso también está reñido con la verdad, porque el tal extranjero es argentino, como consta por sus documentos de identidad.

Ya saben los oligarcas a dónde recurrir: en esa "columna descamisada" encontrarán toda la protección que la "lucha de clases" permite darles.

Porque una cosa es ser descamisado. Pero cuando, siéndolo, y por serlo, se ha llegado a ser "casero", las cosas se empiezan a mirar desde un más "sereno y ecuánime" punto de vista.



De Nuevo Falta Carbón en las Estaciones Terminales

EN estos días, al cesar la llegada de vagones de preferencia, ha vuelto a producirse escasez de carbón vegetal en las distintas estaciones terminales de la Capital Federal. Los minoristas deben formar colas para conseguir el producto que los mayoristas distribuyen en forma equitativa entre los compradores. Como obtienen en algunos casos, menos de la mitad de la mercadería necesaria para atender a sus clientes habituales, se ven en la necesidad de racionarlo y la escasez hace que con frecuencia alteren los precios, pese a que ahora pagan de acuerdo con los fijados por las autoridades al hacer sus compras.

Algunos obrajeros han hecho gestiones ante las autoridades, para que se reorganice, esta vez con carácter oficial, la antigua Corporación Argentina de Productores de Carbón Vegetal, que durante algún tiempo tuvo a su cargo la distribución del producto.

La Corporación fué disuelta hace más de dos años, al quedar demostrada su ineficacia. Muchos productores se consideraron perjudicados en sus intereses por quienes administraban la Corporación, que en realidad monopolizaba la comercialización del producto, sin beneficio para los consumidores.

Opinan muchos productores y los comerciantes mayoristas y minoristas, que no es la creación de nuevos organismos lo que solucionará la crisis por que pasa el gremio actualmente. Será suficiente con que se arbitren los medios para que llegue el carbón de acuerdo con las necesidades de la población y que actualicen los precios de acuerdo con el costo del producto para que la situación se normalice.

Esto —agregan— siempre que se insista en la fijación de precios, pues con el mercado libre, ante la mayor oferta, los precios se equilibrarían con rapidez sin perjuicios para el comercio ni para el consumidor, pues en realidad no pagaría este mes más de lo que está acostumbrado a pagar ante la violación habitual de las tarifas por los minoristas.





Hallaron Pruebas de la Complicidad de Monsalve, en el Crimen del Arabe Jedame

ROSARIO, 30 (De nuestro corresponsal). — De acuerdo con las declaraciones prestadas por María Luisa Sunino de Jedame, el juez doctor Casas ordenó el allanamiento del domicilio de Vicente Monsalve en la calle General Richeri 860, departamento 1 y se hizo una nueva revisación en los muebles de la casa del árabe Malamud Jedame, en el pasaje Guaraní, donde se produjo el crimen.

En la casa de Monsalve fueron encontrados diversos documentos que serían probatorios de que la acusación formulada por la mujer contra su ex amante tiene sobrado fundamento. Aunque al respecto no se ha dado una información oficial todavía, se sabe que hallaron borradores donde se establecía la forma en que debía declarar María Luisa Sunino de Jedame en caso de que el crimen fuera descubierto.

Por la misma documentación hallada en la casa de Monsalve y las declaraciones de la mujer, se ha establecido que desde hace mucho tiempo Monsalve venía obligando a María Luisa a cometer robos a su esposo y así obtuvo 800 libras esterlinas que tenía Jedame guardadas en el fondo de un baúl, y que aquél habría aconsejado la muerte de Jedame para evitar que el asunto fuera llevado a la justicia y se les complicara la situación.





EL OFICIAL *inspector de policía de Rosario José E. Zanoni, a cuya sagacidad se debe en gran parte el descubrimiento del asesinato de que fué víctima el ex comerciante y ferroviario Mamud Jemade.*

Murió en Pringles un Joven Automovilista

LA PLATA, 30. (De nuestra agencia). — Comunican de Coronel Pringles que ayer, a las 7.30, en circunstancias en que realizaba una prueba de su automóvil, en la pista municipal, por causas que no se han establecido, Oscar Ciro Faiella, dió varias vueltas con su coche, y al concurrir a prestarle auxilio lo hallaron muerto. El extinto era un joven que gozaba de generales simpatías.

CURSOS DE LA ASOCIACION ARGENT. PRO ARTE JUVENIL

El martes próximo, 1 de abril, en su sede de la calle Jncal 857, se reunirá la comisión de la Asociación Argentina Pro-Arte Juvenil, para proceder a la inauguración de los cursos de su academia educacional gratuita.

¿QUIERE usted hacer algo por un niño argentino?
Mande a la BOLSA ESCOLAR de CRITICA cualquier cosa que usted crea pueda ser útil a un escolar; sea nueva o usada.
Libros, útiles escolares, guardapolvos, zapatos, ropitas de abrigo.
La escuela argentina se lo agradecerá.
Si no puede traerlos, llame por teléfono a:
38 - 9032
y pasaremos a buscarlos

Cereijo Reanudará Mañana o el Martes sus Funciones

INFORMOSE por la Subsecretaría de Informaciones que el ministro de Hacienda, Dr. Cereijo, se halla ya repuesto de la afección gripal que le impidiera asistir a su despacho. Reanudará sus funciones mañana o el martes.

Falleció el Dirigente Radical Sr. Moltracio

Mañana, a las 10, se efectuará en el cementerio del Oeste el sepelio de los restos del señor Cayetano Moltracio, dirignte del radicalismo de la circunscripción 14a., a cuya parroquia representaba como delegado en el Comité de la Capital. Numerosos correligionarios y amigos desfilaron hoy por la Casa Radical, donde ha sido instalada la capilla ardiente.

El Comité de la Capital ha designado al señor Raúl Zarriello para que haga uso de la palabra y para que hagan guardia de honor a los señores doctor Ramón Palazuelos, doctor Arturo Mathov, Reynaldo Elena, doctor Garcés Castiella, Angel Vago, Julio Longhi, Pedro F. Cristophersen, doctor Manuel Jaroslavsky, doctor Armando Ossola, Alberto G. Camps, Raúl Canedo, Miguel Angel Sabattino, Javier Bonifacio, doctor Daniel Piscicelli, Jaime Nudelman, José Waks y Eduardo Torello.

También la Convención metropolitana se hará representar por los señores Horacio Hueyo, Julio Sanjurjo, Alberto Peral Climent, doctor David Baich, Luis Paso Viola, Simón Junin.

El señor Enrique Calot hablará en nombre de la Convención; el doctor Ernesto Sammartino lo hará por el comité de la 14a.; la señorita Amanda Palma, por el Comité Femenino, y el señor Manuel Belnicof, por los amigos.

Expulsó la Asamblea a un Socio de Argentores

AYER se realizó la asamblea convocada por Argentores, durante la cual se adoptaron resoluciones en asuntos estatutarios, así como se consideraron aspectos de la erección del futuro edificio social. Otra de las cuestiones tratadas fué la que se relaciona con las actividades al margen de las normas societarias que desarrolla en el exterior el asociado Fernando Benzaquén más conocido en los medios radiotelefónicos como Alí Salem de Baraja.

Por considerarse suficientemente probada su inconducta gremial la asamblea resolvió expulsarlo del seno social.

Veinte Pasajeros del Argentina se Hallan Prácticamente Prisioneros en el Buque

Sospéchase que Yerbelli Sea el Estrangulador de Coronel Brandsen

Con sus Papeles en Orden, no Pueden ni Subir a Cubierta

Se encuentra en situación angustiosa una veintena de pasajeros llegados a nuestro puerto a bordo del vapor Argentina, de bandera panameña. A pesar de tener en regla sus papeles, habiendo abonado además los derechos de visación y tránsito para atravesar nuestro territorio con destino a Chile, permanecen desde hace tres días bajo la cubierta de dicha nave, sin que ni siquiera los niños puedan salir a tomar sol.

• Pasajeros de segunda

Cerca del mediodía llegamos al Argentina —amarrado en la Dársena B—, y nos hicimos conducir al comedor de segunda clase. Sorprendimos almorzando a los pasajeros víctimas de la inexplicable situación. Hay suizos, italianos, checoslovacos y suecos. Y varios niños y niñas, cuyas mejillas se han vuelto pálidas por la falta de sol y el encierro.

Nos explican que llegaron a nuestro puerto en la creencia de que podrían proseguir viaje de inmediato a Chile. Oportunamente habían cumplido, antes de embarcarse, los trámites que les indicaron las representaciones consulares, abonando tasas y derechos, en algunos casos por crecidas sumas.

• Demora angustiosa

Al amarrar les retiraron los pasaportes y demás documentos, ordenándoles cerrar sus equipajes y depositarlos a popa. Se dispusieron a desembarcar, ante el anuncio de que les devolverían los papeles de inmediato. Pero han pasado tres días y no sólo no pueden subir a cubierta, sino que han quedado separados de sus valijas y no pueden cambiarse de ropa ni afeitarse. La permanencia en el barco, además —hacia cuya tripulación tienen palabras de elogio por la atención que les presta—, cuesta cinco dólares por día...

• ¿Qué ocurre?

El señor Emilio Lehman, suizo, y su esposa, que residieron varios años en el país y se ausentaron brevemente, pero no pudieron regresar por haber estallado la guerra, nos informan que pagaron cien mil liras por el tránsito.

El doctor Rodolfo Malesich, abogado y técnico checoslovaco que viaja con su esposa y su hijo, nos exhibe copia de la documentación que les acordaba permiso para viajar a Chile. En la misma situación se encuentran los señores Faliberr y Molln, el suizo Enrico Gaensli y otros.

Lo más lamentable es el aspecto de los niños y niñas. El aire viciado del interior del buque no les hace bien. Constreñidos al salón comedor y los camarotes, miran el sol de lejos, con los ojos tristes y la piel traslúcida. Eva y Catalina, dos pequeñas rubiecitas, nos hacen señas indicándonos que quieren salir a cubierta a respirar aire puro, en compañía de su amiguito Rodolfo. Pero las órdenes, que la tripulación cumple con verdadera pena, son terminantes.

¿Qué ocurre con los pasajeros del Argentina? ¿Por qué cuando los demás han desembarcado todos —hasta los polizones—, los que entrevistamos esta mañana están prácticamente prisioneros a bordo?

Cualesquiera sean las razones, es conveniente que los residentes del transatlántico forzados —cinco dólares por día es mucha plata—, no abriguen dudas ni temores sobre la tradicional hospitalidad argentina.



TRES DIAS BAJO LA CUBIERTA. — *Eva y Catalina las dos niñas que desde hace tres días no pueden salir a tomar sol sobre la cubierta del vapor Argentina. Forman parte del grupo de más de veinte pasajeros de segunda y tercera que a pesar de tener en orden sus papeles y visado el permiso de tránsito a Chile están prácticamente prisioneros en la nave panameña*

Recuperó la Libertad el Director de "Tribuna"

CUMPLIENDO una medida dispuesta por el doctor Quijano, en su carácter de presidente del Senado, esta madrugada fué puesto en libertad el señor Lautaro Durañona y Vedia, director del diario "Tribuna", que se hallaba cumpliendo arresto en la cárcel de Villa Devoto, a raíz de la conocida disposición de la Cámara de Senadores.

Vuelve al Perú el Ministro Gral. Revoredo

EL ministro de Aeronáutica del Perú, general Revoredo Iglesias, se propone emprender viaje de regreso a su patria mañana a las 7 horas, en que partirá desde el aeródromo de Morón.

Hoy concurrió al hipódromo de Palermo, especialmente invitado, donde fué obsequiado con un almuerzo y presenció luego el desarrollo de las carreras.

A las 19.30 ofrece una recepción en la embajada del Perú, en retribución por las atenciones recibidas. A esta fiesta asiste como invitado de honor el Secretario de Aeronáutica.

Después del Paseo Robó el Automóvil

Anoche, a las 22.30, un hombre joven ocupó en la esquina de las calles Nazca y Rivadavia el automóvil de alquiler chapa 13.211, conducido por Juan Carlos Tonfiel, argentino, de 24 años.

Se hizo llevar al centro y después de entrar en varios locales, hizo que lo llevaran hasta la esquina de las calles Iriarte y Goncalves Díaz, donde invitó al chófer a tomar algo en un bar allí existente.

Tonfield aceptó y, mientras estaba bebiendo, el pasajero trepó al coche y huyó, llevándoselo.

EDITOSE UN FOLLETO SOBRE INCENDIOS EN LOS BOSQUES

La Dirección Forestal del Ministerio de Agricultura ha editado un interesante folleto relacionado con el problema de los incendios de bosques, con el fin de intensificar el programa de educación. Se trata de un interesante trabajo preparado por el ingeniero Italo Constantino en el que se dan consejos para la conservación de los bosques y evitar extinguir los incendios.

El Niega, Pero Hay Indicios que Parecen comprometerlo

CORONEL BRANDSEN, 30 (De nuestro corresponsal).— Los funcionarios policiales que tienen a su cargo la pesquisa iniciada para aclarar el asesinato de María Aurora Ezcurra, siguen trabajando activamente con el fin de aclarar el misterio que rodea a este caso. Vuélvese a sospechar de un detenido, a quien ayer se llegó a considerar totalmente inocente.

José Yerbelli, sospechado como presunto autor del homicidio, se mantiene en la negativa y la policía espera el resultado de análisis encomendados a los doctores Vucetch y Colochi sobre grupos sanguíneos correspondientes a la víctima y al detenido y restos recogidos en el cuarto de baño donde se consumó el crimen y el domicilio del presunto victimario.

• Las lesiones en el cuello

Como hemos dicho ya, el detenido presenta en el cuello unas señales que él atribuyó al haberse afeitado con una máquina a la que le faltaba un diente.

En la casa de los familiares del acusado, en Banfield, se encontró esa máquina, pero cuando éstos fueron interrogados, dijeron que las lesiones las presentaba ya a su llegada, antes de afeitarse, y que a raíz de ellas le hicieron algunas bromas, dejando traslucir la idea de que podían ser consecuencia de alguna aventura amorosa.

• Restos de afrechillo

Otro detalle que contribuye a afianzar las sospechas que pesan sobre el detenido es el que en los zapatos se le hallaron restos de afrechillo.

Como se informó en el primer momento, el cadáver de la víctima fué cubierto con afrechillo que el criminal tomó de una bolsa que había en el cuarto de baño.

El preso fué esta mañana sometido a un prolongado interrogatorio, pero no han variado en nada sus declaraciones, si bien le resulta difícil comprobar dónde estuvo la noche en que se produjo el crimen.

En Tandil Reconstruirán un Crimen y Habrá Juicio Oral

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — La sala segunda de la Cámara Tercera de Apelaciones se trasladará mañana a la ciudad de Tandil, donde se llevará a efecto un juicio oral. Se verá la causa seguida contra Fermín Porta, acusado del delito de homicidio en la persona de Pedro Segade, hecho ocurrido en dicha localidad el 27 de noviembre de 1944.

• Numerosos testigos

Por primera vez, el tribunal abandonará su sede en esta capital para sesionar en el local del Concejo Deliberante, que ha sido cedido con ese fin.

Esa medida se ha tomado a pedido del fiscal, doctor Raúl Batelú, debido a que se realizara previamente la reconstrucción del crimen y se practicaran en el lugar del hecho otras diligencias encaminadas a apreciar debidamente la forma en que se desarrollaron los hechos. Deberán prestar declaración numerosos testigos, en su mayoría vecinos de Tandil. La Cámara se constituirá bajo la presidencia del doctor Adolfo Luro y será integrada por los vocales doctores Horacio Areco y Carlos Rodríguez De Felipe. Actuará como secretario el doctor Raul Granoni.

Protestan por la Condena a Muerte de 9 Antifacistas

UN grupo de jóvenes obreros, estudiantes y empleados de 4 de Junio, Avellaneda, Lomas de Zamora y Almirante Brown, se apersonó a nuestra redacción para expresar su protesta ante la sentencia de muerte dictada por el tribunal militar de Madrid contra nueve jóvenes españolas antifranquistas.

Al mismo tiempo solicitan que la cancillería argentina interceda ante el gobierno español para que se levante la condena.

También expresaron su amplia solidaridad con el pueblo y la juventud paraguaya en la lucha contra la dictadura de Morínigo.

Mañana Inaugurarán Una Campaña de Higiene Social

LA Liga Argentina de Profilaxis Social iniciará mañana una campaña de higiene social. El primero de los actos programados se llevará a efecto a las 18, en el teatro El Nacional. El presidente de la entidad organizadora, doctor Alfredo Fernández Verano, disertará sobre el tema: "Perspectivas actuales de la acción profiláctica".

A continuación será abierto un debate libre y luego exhibirán una película científica. La entrada es libre para personas mayores de 15 años.

Se Reunieron los Dueños de Carbonerías

ESTA mañana, en el teatro Roma, de Avellaneda, realizaron una asamblea los patrones carboneros de esa ciudad, Lomas de Zamora, Cuatro de Junio y Quilmes, para tratar acerca de los problemas que afectan al gremio.

Varios oradores se refirieron a la escasez del producto que viene produciéndose desde hace tiempo y que amenaza agravarse al llegar el invierno. Los comerciantes piden que les perlitan adquirir el producto en la capital y reclaman que se tomen medidas para que lleguen los vagones indispensables para atender a las necesidades de la población.

Proseguirán las Gestiones los Obrajeros

HAN emprendido viaje de regreso los obrajeros que en representación de diez provincias y dos territorios asistieron a la conferencia organizada por la Federación de Asociaciones de Productores de la Industria Forestal.

Al partir expresaron su agradecimiento a las autoridades y al periodismo por la atención que se prestó a sus problemas. Confian en que de acuerdo con la promesa del secretario de Industria y Comercio, dentro de unos días terminados los estudios que realizaron los técnicos de esa repartición, serán fijados los nuevos costos de producción y la actualización de los precios del carbón y la leña.

Los dirigentes de la entidad gremial de productores, juntamente con los de la Asociación Unión Comercial en Productos Forestales, continuarán sus gestiones para obtener la rápida solución de los problemas actuales, a fin de que, al llegar el invierno, no se produzca la temida carencia de combustibles para el consumo de la población de Buenos Aires.

Con el Cordón de la Salida de Baño se Ahorcó una Señora

ANOCHE fué hallada sin vida en una de las dependencias de la casa de la calle Emilio Zola 1431, de Wilde, donde se domiciliaba María Luisa Otonelli de Rodríguez.

La nombrada se suicidó ahorcándose y para consumar sus propósitos utilizó el cordón de una salida de baño.

La policía inició las actuaciones sumariales y el cadáver fué llevado a la Morgue del hospital Fiorito, a los efectos de la autopsia.

El Contramaestre Hirió al Marinero de Una Puñalada

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — A bordo del vapor de bandera norteamericana Arthur R. Lewis, que está realizando sus operaciones de carga y descarga en el Dock Central, ocurrió un grave hecho de sangre, del que fueron protagonistas el contramaestre Floris Mac William, de 32 años, y el marinero Antonio F. Nozza, de 21 años, ambos de nacionalidad norteamericana.

• Una puñalada

Ya durante la travesía habían tenido algunas incidencias y ayer, al recibir una orden de su superior, el marinero lo agredió. El contramaestre, con el cuchillo que llevaba habitualmente para su trabajo, infirió al marinero una puñalada en el costado izquierdo del cuerpo.

Intervinieron de inmediato las autoridades de a bordo y el heridor fué entregado luego a la Subprefectura, mientras el herido fué llevado al hospital de Ensenada, donde le practicaron las primeras curas y quedó internado.

El arma no pudo ser secuestrada, en razón de que el acusado la arrojó al río.

¿QUIERE usted hacer algo por un niño argentino? Mande a la **BOLSA ESCOLAR de CRITICA** cualquier cosa que usted crea pueda ser útil para un escolar; sea nueva o usada.

Libros, útiles escolares, guardapolvos, zapatos, ropitas de abrigo.

La escuela argentina se lo agradecerá.

Si no puede traerlos, llame por teléfono a:

38 - 9032

y pasaremos a buscarlos.

Los Intelectuales Españoles Trazan las Líneas de un gran Homenaje a Cervantes

LA Agrupación de Intelectuales Españoles Republicanos, organismo integrado por los hombres de ciencia, de arte y de letras exilados de España, se reunió anoche para diversas tareas. Presidió el doctor Cludia Sánchez Albornoz, historiador vastamente conocido y ex rector de la Universidad de Madrid. Se trazaron las líneas generales para un gran homenaje a Cervantes que la entidad realizará con motivo del cuarto centenario del padre de la novela española y príncipe de los ingenios. Se proyectaron ciclos de conferencias, publicación de una monografía, representaciones teatrales, etc. Nada parece más propio de los escritores y artistas españoles que honrar la proyección histórica de quien representa el genio literario hispano y también toda una moral o impronta que se ha dado en llamar quijotismo y que los luchadores por el ideal de libertad de la patria han demostrado con su actitud.

Quedó, de momento, constituída una comisión de homenaje con los catedráticos Sánchez Albornoz, Blasco Garzón y Ayala, los escritores Baeza, Cimorra, Venegas, Valentín de Pedro y Rafael Dieste, el poeta Alberti, el dramaturgo Casona, el plástico Gori Muñoz y el músico Julián Bautista.

Entreteníase Falsificando Billetes de $ 5 en su Celda

JUJUY, 30 (De nuestro corresponsal). — Alberto Saldaño o Víctor Díaz, argentino, de 41 años, soltero, está en la cárcel local cumpliendo una condena por una falsificación de billetes de banco y por el delito de violación y lesiones.

• Para matar el tiempo

Lleva ya seis años de encierro y, según explicó, para entretener sus ratos de ocio, se dedicó nuevamente a imitar billetes de cinco pesos, aprovechando su extraordinaria habilidad de dibujante. Ya había preparado buen número de ejemplares, que sus cómplices recibían los días de visita y que comenzaron a circular en el comercio de esta ciudad.

Al aparecer tres de esos billetes, la policía se puso en campaña y consiguió establecer que salían de la cárcel. El acusado confesó al ser interrogado por el juez federal, doctor Carrillo y en una minuciosa revisación realizada en la celda que ocupaba el falsificador, secuestraron el papel y los demás elementos que empleaba para la preparación de los billetes falsos.

Ahora el acusado sufrirá un nuevo proceso, que prolongará su permanencia entre rejas.



OPTIMISTA. — *La señora Juana Alonso de Díaz Rivero, integrante del matrimonio polizón, ríe con alegría frente a las promisorias perspectivas que se abren ante su existencia al permitírsele radicarse con su marido en la República Argentina*

Denuncian un Atentado Dos Candidatos del Radicalismo

MENDOZA, 30 (De nuestro corresponsal).— Dos dirigentes radicales, los señores Enrique Rodríguez, candidato a concejal y el representante del Comité de la Juventud, Luis Carlos Ituarte, han denunciado que fueron víctimas de un atentado criminal.

Refirieron que, en circunstancias que regresaban en automóvil desde Monte Comán a San Rafael, donde habían asistido a un acto proselitista, al llegar al lugar denominado Coloner, donde el camino forma una curva muy pronunciada, surgieron de la oscuridad tres o cuatro hombres, quienes, después de dar vítores a los candidatos oficialistas, les hicieron varios disparos de revólver.

Tres de los proyectiles dieron en el vehículo, pero los viajeros resultaron ilesos.

Al regresar a San Rafael, los agredidos formularon la denuncia en la comisaría local.

Con motivo de este hecho, el diputado nacional González Funes, envió telegramas al ministro del Interior y al ministro de Gobierno, denunciando el atentado y condenándolo.

En un Raro Accidente Fué Lesionado un Almacenero

JOSE Casali, argentino, de 59 años que tiene instalado un almacén en la calle General Pinto 900, en Victoria, estaba esta mañana barriendo la vereda. En esas circunstancias, pasó un camión conducido por Miguel Pafundi y una de las ruedas pasó sobre un adoquín que estaba suelto. Este, despedido con violencia, fué a golpear a Casali, produciéndole la fractura de la pierna izquierda.

La víctima fué curada en el hospital local, e intervino la policía de San Fernando.

Pagan el Martes las Pensiones por Marzo

El martes próximo la Dirección General de Administración del Ministerio de Hacienda procederá a hacer efectivo el pago de las pensiones y jubilaciones graciables correspondientes al mes de marzo.

Una Huelga en San Fernando ha Sido Declarada Ilegal

EL personal del aserradero de Adolfo Fchwarz, en la calle Colón 754 de San Fernando, se declaró en huelga ayer a raíz del despido de un obrero.

Intervino la delegación de Trabajo y Previsión, a pedido del dueño del establecimiento y declaró ilegal el paro, por lo que Fchwarz se propone reanudar mañana el trabajo con personal nuevo.

El industrial ha denunciado a la policía que recibió amenazas de los huelguistas, quienes le dijeron que están dispuestos a quemar el aserradero, por lo que pidió garantías.

Docentes de Córdoba Declararon un Paro

CORDOBA, 30 (De nuestro corresponsal). — El P. E. por intermedio del Ministerio de Gobierno e Instrucción Pública, ha dictado un decreto por el que se separa de sus funciones a la vicedirectora de la Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla, profesora Luz Vieyra Méndez y a tres profesores más del mismo establecimiento.

El personal docente de la mencionada Escuela, como señal de protesta por la medida del gobierno, se ha declarado en huelga hasta el día 7 de abril próximo.

Ya Trepan los Andamios Porteños los Polizones Italianos Albañiles

LOS polizones están de parabienes. La mejor prueba de la necesidad de inmigración amplia y sin restricciones, para vigorizar con el aumento de la producción y el consumo la economía nacional, es la facilidad con que las actividades privadas absorben a los hombres que llegan a nuestras playas sin haber cumplido los requisitos legales, y que la humana y conveniente tolerancia de las autoridades convierte en residentes definitivos.

• Animosos albañiles

Esta mañana conversamos en el Hotel de Inmigrantes con los italianos Antonio Buffa y Bartolomé Vultaggio —21 y 20 años, respectivamente—. Son albañiles y mañana mismo se los verá empuñando la cuchara en un andamio porteño. En efecto, esperan la llegada del empleador que les ha ofrecido trabajo luego de quedar satisfecho con la prueba de competencia realizada. Ambos jóvenes están impacientes por ganarse su primer pan en la Argentina.

Nos hablan de sus familias. Ambos tienen padre y madre. Antonio extraña a sus ocho hermanos, Bartolomé a seis. En sus ojos brilla la esperanza cuando hablan de la posibilidad de hacer venir a todos. Y tal vez a la novia... si la tienen. Muchos brazos vigorosos e inteligencias despejadas para el país que poblaron millones de sus antepasados.

• Aquí está el patrón

—Aquí viene el patrón.

Juan Crupi es un constructor joven. Sabe cuánto pueden dar de sí estos muchachos animosos, que cruzaron el océano como polizones para conquistar un nuevo mundo. Han venido a trabajar y el constructor no vaciló en brindarles sus herramientas.

Se manchan con él, después de cumplir sus últimos requisitos. Forman un trío optimista y juvenil, que avanza con paso ágil hacia el porvenir y la prosperidad. Los italianitos polizones no llevan más que sendos paquetitos bajo el brazo, envueltos en papel de diarios. Pero en la inmensa ciudad está todo lo que ambicionan y conquistarán con su trabajo.

• El matrimonio español

También interrogamos al matrimonio formado por Luis Díaz Rivero y su esposa Juana Alonso González de Rivero. Se irán el lunes. Han recibido dos ofertas de empleo. Todavía no se han decidido. Pero la semana entrante los encontrará incorporados a la población argentina, trabajando y contentos de haber alcanzado el objetivo de su arriesgada aventura.

LOS POLIZONES VAN A TRABAJAR. — *Acompañados por su nuevo patrón, el constructor Juan Crupi, los polizones italianos Antonio Buffa y Bartolomé Vultaggio salen del Hotel de Inmigrantes en dirección a la obra donde trabajarán de albañiles*

DON GRAPINI ☆ *Se la Dió Llena* ☆ Por BATTAGLIA



LICITACIONES

SECRETARIA DE SALUD PUBLICA DE LA NACION

Llámase a licitación pública Nº 57 (primer llamado), para el día 7 de abril de 1947, a las 14 horas, para contratar la adquisición de artículos generales de uso y consumo necesarios durante el transcurso del año 1947, destinados a la habilitación del HOSPITAL "AURELIO CRESPO", de CRUZ DEL EJE (Córdoba). La apertura de las propuestas se efectuará en la Sección Licitaciones y Compras, calle Avda. de Mayo 819 (planta baja), Capital Federal.

Para pliegos, nóminas de los artículos e informes, dirigirse a la antedicha Sección, todos los días hábiles de 13 a 18 horas, sábados de 8 a 12.30.— (Fdo.): DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACION.

c. 23|3|47 - v. 2|4|47

EDICTOS JUDICIALES

El juez Dr. Adrián Fernández Mouján (Secretaría 37), cita por treinta días a herederos y acreedores de Viola Blanca RANELLI de DEL POPOLO. Buenos Aires, marzo 10 de 1947. — **Manuel Aráuz Castex**, secretario.
C. 15|3|47. V. 14|4|47.

El señor Juez en lo Civil Doctor Jorge Ravagnan, Secretaría Nº 5, cita por treinta días a herederos y acreedores de don JUAN ARMENGOL.
Buenos Aires 12 de Marzo de 1947.
Pedro A. Dellepiane, Secretario.
C. 15|3|47 - V. 14|4|47

El juez Dr. Horacio P. Saavedra, Secretaría Molina, cita emplazando por treinta días a herederos y acreedores de José Manuel Lorenzo. Buenos Aires, marzo veintiuno de 1947. — **Juan Bernabé Molina (h.)**, secretario.
C. 25|3|47. V. 23|4|47.

El juez civil doctor Oscar de la Roza Igarzabal, Secretaría Funes Lastra, llama por treinta días a herederos y acreedores de María Adriana Lachave de Brodin y de Marcelo Augusto Gabriel Brodin. Buenos Aires, marzo 14 de 1947. — **Jorge P. Funes Lastra**, secretario.
C. 15|3|47. V. 14|4|47

El Juez en lo Civil, doctor Jorge Ravagnan, Secretaría Nº 8, cita por treinta días a herederos y acreedores de Salvador Lartigue. Buenos Aires, marzo 14 de 1947. — **Dr. José Farga**, secretario.
C. 24|3|47. V. 22|4|47.

El juez Dr. César A. Fauvety, interinamente a cargo del Juzgado Civil Nº 3, cita por treinta días a herederos y acreedores de JOSE PEDRO GISPERT o JOSE GISPERT SERRA. Secretaría Nº 9. Buenos Aires, marzo 24 de 1947. — **Dr. Roque Luis Claps**, secretario.
C. 29|3|47. V. 27|4|47.

El Juez Civil Dr. Jorge Ravagnan (Secretaría No. 8), cita por treinta días a herederos y acreedores de BAMBINA MARTEGANI DE MARTEGANI. — Buenos Aires, marzo 7 de 1947. — Dr. José Farga, secretario.
C. 8|3|47. V. 6|4|47

El Señor Juez Doctor Adrián Fernández Moujan, Secretaría 39, cita por treinta días a herederos y acreedores de BARTOLOME ROTGER o ROTGER BONET. — Buenos Aires, febrero 8 de 1947. **Dr. Esteban O. Domínguez**, secretario.
C. 5|3|47 - V. 3|4|47

El Juez Dr. Adrián Fernández Mouján cita por treinta días a herederos y acreedores de LAURA ELENA PELLATI DE PRATI. — Buenos Aires, febrero 19 de 1947. — El secretario.
C. 4|3|47 - V. 2|4|47

El Juez Doctor Horacio P. Saavedra (Secretaría Molina), cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIA SARRAMEA DE LACAZE.
Buenos Aires, Marzo 7 de 1947. — **Juan Bernabé Molina (h)**, secretario.
C. 12|3|47. V. 10|4|47

César A. Fauvety, interinamente a cargo del Juzgado de lo Civil Nº 3. Secretaría Guillermo Schulze, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de JUAN TRUCHI. Buenos Aires, 24 de marzo de 1947. — **Guillermo Schulze**, secretario. C. 29|3|47. V. 27|4|47.

El juez en lo Civil Dr. Jorge Ravagnan, Secretaría Nº 8, cita por treinta días a herederos y acreedores de RODOLFO TANTARDINA y BIANCHI. Buenos Aires, marzo 14 de 1947. — **Dr. José Farga**, secretario. C. 29|3|47. V. 27|4|47.

El juez doctor Adrián Fernández Moujan, Secretaría 37, cita por treinta días a herederos y acreedores de JOSE ARU NEIRO AGUIAR. Buenos Aires, marzo 20 de 1947. — **Manuel Aráuz Castex**, secretario. C. 26|3|47. V. 24|4|47.

★ La Emoción de las Llegadas en Tres Magníficas Fotos de CRITICA ★



FACIL TRIUNFO DE SATRAP. — *En la cuarta carrera de ayer en pistas de San Isidro Satrap conquistó un nuevo y fácil triunfo. El pupilo del stud La Giralda, que precedió finalmente a Danaan y Florindo a razón de 2 4" y 1 5 para cubrir los 2.000 metros, dejó en evidencia una neta superioridad sobre los dos rivales que se animaron a disputarle la victoria. Ganó cerca el Rustom Pasha, pero cabe significarse a , lo hizo en un alarde de notable potencialidad locomotiva ya que cuando entró a definir posiciones no hubo necesidad de exigirlo*



PARECIA MENTIRA. — *Amachi, que no pudo salir de perdedora en La Plata, logra su primer éxito en San Isidro en un lote carente de calidad llegando al disco con tres cuerpos a su favor sobre Taumita, en tanto que tercera quedaba Tierra Brava. Parecía mentira que Amachi, con J. Zúñiga, fuera ayer la ganadora de la carrera inicial*



FALTAN AUN 250 METROS. — *Cuando las competidoras del premio Chaffinch, disputado en segundo término, llegaban a los 250 metros finales Peuwa ya corría en ganancia sobre Horatia que está del lado exterior, tercera Kidi y por el centro de la pista arremetiendo Horma, delante de Zumaca que finalizó a "tiro de cañón". Cabe significarse que al intentar Horma "filtrarse" por entre Peuwa y Kidi, éstas le cerraron el paso obligando a su piloto a levantar, con el consiguiente perjuicio, aun cuando su reacción le permitió llegar segunda*

Malicioso Dominó por el Pescuezo a Cosme en la Central de La Plata

Platero Batió por 3/4 Cuerpo a Recién en 2' 3" en el Carlos P. Rodríguez

En Recia Atropellada Picón Derrotó a Surtidor en la Cuarta del Argentino

PISTA NORMAL

1ª CARRERA - Premio CONDESA - 1100 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 PRIZE 56½, A. Lhuillier (2)	35484	16528	
2 Mayacó 51, J. P. Artigas (10)	10197	4829	27.60
3 Ginebrino 53½ 50½, L. Carreño (5)	12593	5579	22.40
4 Bruneta 50, L. Ríos (12)	3426	2284	82.30
5 Código 52 51, J. Caballero (7)	3421	1717	82.40
Fosforito 54, S. di Tomaso	32424	14664	8.70
Lindo Mozo 53, G. Giraldo	21411	10037	13.10
Fervor 52, R. Martín	6813	3607	41.40
Pobre Chico 50 50, R. Royo	17095	7957	16.50
U Húsar 56½, N. Alvarez	23126	8224	12.20
	165992	75426	

Dividendos: de Prize, $ 7.90 y 3.40; de Mayacó, 7.10; de Ginebrino, 6.40. Ganada por un cuerpo; del 2º al 3º, 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'5" 4/5.

No corrieron: Ninus y Lugareño. - Cuidador: J. Chavarri. - Stud: T. G. A. - Haras: La Manuela. - Hijo de Signature y Royal Gift, 4 años. - **El público perdió $ 72.425.40.** - Candidato de CRITICA y de Próspero.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — Librada la recta se vió asomar al frente a Ginebrino que avanzó a media cancha seguido por Prize quien accionaba delante de Fosforito, mientras detrás corrían Bruneta, Mayacó, Código, Lindo Mozo, Fervor, y en último término Pobre Chico. Sin mayores variantes la carrera se fué desarrollando hasta las populares donde Mayacó pasó al tercer puesto. En los últimos 300 metros Prize logró dominar manteniéndose en ganancia hasta el disco donde precedió por un largo a Mayacó quien en los tramos finales contuvo en buena forma la carga de Ginebrino a quien aventajó por un cuerpo y medio. Cuarto llegó Bruneta, quinto Código y último Husar.

2ª CARRERA - Premio OSIRIS - 1600 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 COEUR VOLANT 52 49, A. Souza (6)	80374	14176	
2 Etna 58 56, L. Carreño (2)	16722	4479	16.60
3 Predilecta 58 55, C. Zingoni (3)	8727	2315	31.30
4 Compleja 55 53, Pantanali (5)	28032	6244	9.90
U Moravia 58 58, R. Royo	29829	6333	9.30
	163684	33547	

Dividendos: de Coeur Volant, $ 3.40 y 2.60; de Etna, 4.20. Ganada por 3 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 4/5.

No corrió Flotilla. - Cuidador: A. L. Salvati. - Stud: J. de Atucha. - Haras: El Pelado. - Hija de Solario y V. au Vent, 4 años. - **El público perdió pesos 59.169.30.** - Candidata de CRITICA y de Próspero.

SE LARGO CON 6' DE ATRASO. — Dispuesta la partida, Etna picó en ventaja, distanciándose un cuerpo de P...ilecta, a cuyas grupas corría Compleja, precediendo a su vez a Moravia y a Coeur Volant, que partió retrasada dos cuerpos. A los 100 metros, Compleja pasó al segundo puesto en pos de la hija de Le Coeur, luego venían Moravia, Predilecta y en último término Coeur Volant. La carrera hasta los 800 metros no ofreció otra variante que el progreso ostensible de Coeur Volant, que haciendo correr de firme, descontaba rápidamente terreno a sus enemigas. Etna enfiló la recta en ganancia, mientras desde las posiciones más próximas cargaron Compleja y Coeur Volant. Faltando 300 metros, Coeur Volant se apareó a Etna, a quien pasó de largo con suma facilidad llegando al disco con tres cuerpos de ventaja sobre su rival. Tercera a dos largos y medio de Etna llegó Predilecta, cuarta Compleja y última Moravia.

3ª CARRERA - Premio STILETTO - 1000 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BULLICIOSO 55, S. di Tomaso (5)	72194	21200	
2 Kation 55, O. Pellegrino (9)	12048	4422	32.60
3 Tomado 55, J. P. Artigas (7)	29607	10746	13.20
4 Paso 55 53, J. Caballero (6)	5998	2479	65.60
5 Ranquilcó 55, N. Alvarez (8)	5515	2562	71.30
Cuatrero 55, R. Rodríguez	26890	10015	14.60
Suitor 55, J. Zaragoza	6430	2744	61.20
U Melodist 55 54, R. Royo	72843	17044	5.40
	231525	71212	

Dividendos: de Bullicioso, $ 5.40 y 2.70; de Kation, 5.60, de Tomado, 3.40. Ganada por 3 cuerpos; del 2º al 3º, una cabeza.

Tiempo: 1'1" 3/5.

No corrieron: Chalons, Deseado y Ralph. - Cuidador: G. J. Frazer. - Stud: M. V. D. - Haras: Argentino. - Hijo de Fox Cub y B. Elsie, 2 años. - **El público perdió $ 90.821.10.** - Candidato de Próspero.

SE LARGO CON 15' DE ATRASO. — Puesto el lote en movimiento, Cuatrero asomó al frente seguido de Ranquilcó y Bullicioso, que venían apareados, accionando delante de Paso, Melodist, Tomado, Kation y en último término Suitor. Frente a las populares, Bullicioso tomó resueltamente el comando, postergando al segundo puesto a Cuatrero, tercero venía Ranquilcó y detrás Paso, Tomado, Melodist, Kation y Suitor. Mientras Bullicioso proseguía triunfalmente su marcha sin mayor esfuerzo, Kation defendió valientemente sus posiciones, consiguiendo el segundo puesto, aventajando por la cabeza a Tomado, cerrando el marcador Paso.

4ª CARRERA - Premio SURPLICE - 1600 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 PICON 56 55, A. Manzoni (2)	42298	14544	
2 Surtidor 56, N. Alvarez (6)	14192	5531	33.10
3 Bucalbó 56, R. Pena (9)	96437	34547	4.80
4 Ercilio 56, S. di Tomaso (3)	55457	17415	8.40
5 Scnante 56, F. Quinteros (1)	8932	3640	52.60
Mateador 56, J. Zúñiga	22949	10013	20.50
Alcorta 56 53, H. Pantanali	9200	3891	51.10
Sofocón 56, L. Martínez	22522	9211	20.80
Veux - tu 56 52, H. de la Torre	869	573	541.40
Mirón 56, P. Cufré	920	631	511.40
U Vagabundo 56, A. Avero	3009	1379	156.30
	276785	101384	

Dividendos: de Picón, $ 11.10 y 3.40; de Surtidor, 5.80; de Bucalbó, 2.60. Ganada por 3/4 cuerpo; del 2º al 3º, 2 cuerpos.

Tiempo: 1'39".

No corrieron: Lírico y Siroco. - Cuidador: L. Calistro. - Stud: Quiroguita. - Haras: Srta. M. Quiroga y Sr. E. Quiroga. Hijo de Risco y P. Mucho, 3 años. - El público perdió $ 113.450.70.

5ª CARRERA - Premio CARLOS P. RODRIGUEZ - 2000 metros

Caballos - Ks. - Jockeys — G. — P. — Gan.

1 **PLATERO (5), J. P. Artigas, $ 8.50 y 3.90**
2 RECIEN (7), $ 3.10
3 COLOSAL (4)
4 GINBITTER (9)

Ganada por 3/4 cuerpo; del 2º al 3º, 2 cuerpos. No corrieron: Adeu y Curioso II. Tiempo: 2'3".

SEXTA CARRERA

1º
2º
3º
4º

1 Cinconina 56, O. Nardi
2 Natura 56, J. Zúñiga
3 Rosa Real 56 53, H. Laborde
4 Lupi 56, no corrió
5 Castania 56, O. Pellegrino
6 Berenguela 56 55, A. Manzoni
7 Dalia 56, no corrió
8 Penuria 56, no corrió
9 Huaca 56, J. P. Artigas
10 Yumba 56 52 k., O. Mattucci
11 Bagnara 56, A. A. Domínguez
12 Timorata 56, O. Ba- ratucci
13 Candileja 56, B. Cú-caro
14 Bambarria 56, L. Ríos.
15 Atlanta II 56, S. Di Tomaso
16 Granjera 56, J. Díez
17 Grampita 56 53, L. Carreño

CLEMAR BUCCI GANO EN RAFAELA

RAFAELA, 30 (De nuestro enviado especial). — Volvió a vivir esta ciudad la emoción intensa de las grandes jornadas automovilísticas que la hicieron famosa. A pesar de que las lluvias caídas últimamente no dejaron los caminos en condiciones muy transitables, desde lejanos puntos llegaron en nutridas caravanas entusiastas aficionados atraídos por la intervención de nuestros más calificados corredores en esta competencia que debió ser de carácter internacional hace dos semanas y que la fatalidad determinó su suspensión.

Fué así como el momento de comenzar la jornada un público numeroso y entusiasta ocupaba las instalaciones especialmente construídas en todo el perímetro de la pista siendo dable de observar que se hallaban presentes numerosos funcionarios provinciales.

No corre Cataudella

Pocos minutos antes de que se diera comienzo al programa de la reunión de hoy llegó al palco de los periodistas la información de que Natalio Cataudella se vería imposibilitado de intervenir en la competencia por inconvenientes mecánicos en su coche.

Otra deserción: Zinni

También por los mismos motivos que Cataudella se produjo la deserción de otro entusiasta aficionado Victorio Zinni, que ocupaba un lugar de privilegio en el cálculo de probabilidades para la prueba de mecánica nacional.

Diez competidores

La prueba para los coches de Mecánica Nacional sobre 30 vueltas al circuito marcó el comienzo de la reunión. Diez calificados competidores estuvieron en dicha prueba, siendo ellos.

No. 14, J. Martínez; No. 16 E. A. S. Nanni; No. 17 Fortunato Firpo; No. 18 Clemar Bucci; No. 20 A. Pedrazzini; No. 21 J. Fangio; No. 22 Gonzalo Llaser; No. 23 M. Sessarego; No. 24 F. Termindo y No. 25 Benedicto Campos.

En medio de una intensa expectativa y siendo las 15.6 en punto, se largó la prueba de mecánica nacional, estando los coches alineados en la pista conforme al orden que les correspondió por el tiempo establecido en la clasificación.

Dada la señal de partida picó en punta Bucci, seguido por Nanni, Fanto, Sessarego, Termindo, Laser y Campos, en tanto que Pedrazzini quedaba detenido por no haber conseguido hacer arrancar a su coche lo que logró con apreciable retardo y cuando el resto de los competidores ya estaba por totalizar un circuito.

Bucci en punta

Clemar Bucci siguió en punta, registrándose para las primeras cinco vueltas los siguientes tiempos: Bucci: en 7'9" 1/10; Nanni: en 7'15" 2/10; Fanto: en 7'34" 8/10; Sessarego: en 7'35" 5/10; Llaser: en 7'44" 5/10.

Sin variantes

Continuó la carrera sin variantes hasta las diez vueltas, en que la colocación era así: Bucci: en 14'20" 5/10; Nanni: en 14'22" 7/10; Sessarego: en 14'56" 2/10; Fanto: en 15'2" 1/10; Llases: en 15'14" 2/10.

Ganó Bucci

En brillante exhibición de su calidad de volante el joven Clemar Bucci con su Cadillac 16 conquistó de punta a punta el triunfo en la categoría de Mecánica Nacional.

Empleó para recorrer las 30 vueltas 42 minutos 26 segundos, clasificándose en segundo lugar Ernesto A. S. Nanni en 42 minutos 37 segundos 9/10. El tercer puesto lo ocupó Mario Sessarego y el cuarto Gonzalo Llaser. Estableció el vencedor un promedio de 90 kilómetros, 852 metros por hora.

Ateneo se clasificó campeón de softball

SE definió esta mañana el campeonato de softball de 2a. división, obteniendo un meritorio triunfo la representación del Ateneo de la Juventud.

En la cancha de Palermo, se enfrentó el citado conjunto con el de la Asociación Cristiana de Jóvenes, ganando Ateneo por puntos el primer partido, y en el segundo volvió a imponerse ampliamente, definiendo la lucha en el tercer innings, por 11 corridas a 3.

Gimnasia y Esgrima Clausuró su Temporada de Natación

UNA interesante reunión de natación tuvo lugar esta mañana en la pileta del Club Gimnasia y Esgrima con motivo de la clausura de la temporada de natación, y que contó con la participación de un elevado número de competidores.

50 metros libres para varones menores de 15 años: 1o. Emilio Peterz, en 36"; 2o. Roberto Campitelli, en 38" 9/10, y 3o. Juan Miagliatti, en 39" 2/10.

50 metros estilo pecho, para caballeros principiantes: 1o. Angel López, en 41" 3/10; 2o. Ariel Urroz, en 44" 2/10, y 3o. Enrique Muslera, en 45".

50 metros estilo espalda, para caballeros principiantes: 1o. Carlos Rufolo, en 46"; 2o. Néstor Ibáñez, en 47" 5/10.

50 metros estilo libre para varones menores de 13 años: 1o. Norberto García Campos, en 45" 1/10; 2o. Hugo Rapier, en 52" 5/10.

50 metros estilo pecho, para varones menores de 15 años: 1o. Emilio Peterz, en 42"; 2o. Hugo Ernesto Licardi, en 43" 6/10, y 3o. Raúl Ferro, en 47" 6/10.

50 metros estilo libre, para damas principiantas: 1a. Elisa Nieto, en 39" 6/10; 2a. Emilia Adad, en 55".

50 metros estilo libre, para caballeros principiantes: 1o. Jorge Letemendía, en 32" 2/10; 2o. Oscar Báez, en 32" 5/10, y 3o. Jorge Melfi, en 32" 6/10.

50 metros estilo pecho, para damas principiantas: 1a. Iris Moro, en 47" 9/10; 2a. Alicia Fuentes Morán, en 50" 4/10.

50 metros estilo pecho, para varones menores de 13 años: 1o. Jesús García, en 51" 8/10; 2o. Martín Sapir, en 54", y 3o. Enrique Chionetti, en 59" 1/10.

50 metros estilo pecho, para damas menores de 13 años: 1a. Beatriz Ballero, en 57" 7/10; 2a. Julia Otero Rey, en 1' 5/10, y 3a. Marta Otero Rey, en 1' 9/10.

Posta de 6x50 metros, estilo libre, mixta: 1o. equipo "B", integrado por Beatriz Rodrigo, Angel Alvarez, Carmen Acetini, Eduardo Garibotto, Elisa Nieto y Augusto Cantón; 2o. equipo "A", integrado por Enriqueta Duarte, José Vegazzi, Ana María Mengen, Carlos Alcadá, Alicia Fuentes Morán y Hugo Giúdice.

Línea Recta Hizo Temblar las Pizarras de la Primera del Bosque: Pagó $ 54.20

PISTA GRANDE, LIGERAMENTE HUMEDA

1ª CARRERA - Premio DISPARADA - 1400 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 LINEA RECTA 57 54½, H. Boquín (5)	1087	616	
2 Valedera 57, M. López (10)	5693	2434	10.30
3 Cosquillita 57 54, A. Tadei (1)	4126	1633	14.20
4 La Primera 57 54, M. Valdez (8)	613	286	96.20
5 La Pichicha 57, A. García (13)	9952	3946	5.90
La Plume 57 54, O. Corbalán	371	181	159.—
Mahogany 57, J. Sberna	10617	3700	5.50
Malena 57, R. Orduna	2301	1020	25.60
Cholinvilla 57, J. Camaño	470	246	125.50
U Bakelita 57, M. Fernández	320	188	184.30
	35540	14250	

Dividendos: de Línea Recta, $ 54.20 y 9.70; de Valedera, 3.90; de Cosquillita, 4.90. Ganada por una cabeza; de la 2ª a la 3ª, 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'27" 1/5.

No corrieron: Su Nieta, Pizpala y Taumita. - Cuidador: Juan E. Cappi. - Stud: Chascomús. - Haras: Señores A. Beconi y Suc. L. Beconi. - Hija de Cristalino y la Miss, 4 años. - **El público perdió $ 16.928.60.**

SE LARGO EN HORA. — La Primera se encargó de enseñar el camino precediendo a Cosquillita, Cholinvilla, Bakelita, Mahogany, Valedera y el resto con La Primera a la zaga. Al cubrirse los primeros 400 metros Bakelita desplazó a La Primera que quedó escoltándola en tanto más atrás se desempeñaban Cosquillita, Mahogany, Cholinvilla, Malena, Línea Recta La Primera y ahora última La Plume. En los 800 La Primera volvió a recuperar el comando relegando a Bakelita, mientras por adentro Mahogany y algo más afuera Cosquillita venían atentas al juego de las punteras aventajando al resto que no ofreció cambios. Ganado el derecho Cosquillita hizo su entrada muy abierta, en tanto Valedera abrigada a los palos iniciaba la carga, imitándola Línea Recta que actuaba casi junto a la verja. Faltando escasamente 100 metros Valedera resistía en gran forma el embate final de Cosquillita y Línea Recta, ésta que sobre el mismo filo del disco, consiguió poner una cabeza a su favor, siendo tercera a medio cuerpo Cosquillita.

2ª CARRERA - Premio BALITA - 1300 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 POBRETON 52, M. Sosa (15)	15692	4766	
2 Estallido 54, J. Babera (4)	14707	3892	5.50
3 Marroquí 54, L. Gasparini (1)	2977	1304	27.20
4 Lagarto 54, A. Freire (11)	1030	526	78.80
5 Toby 54, G. Vidarte (7)	6059	2216	13.30
Callvu Rayen 54, V. Vieytes	2809	1311	28.80
Urubú 54, H. Boquín (*)	5026	1860	16.10
U Latigazo 54, E. Etchegaray	603	308	134.60
	48903	16183	

(*) Rodó frente a las populares.

Dividendos: de Pobretón, $ 5.10 y 2.40; de Estallido, 2.50; de Marroquí, $ 3.70. Ganada por una cabeza; del 2º al 3º, varios cuerpos.

Tiempo: 1'20" 2/5.

No corrieron: Doncel, Proyector, ¿Será Cierto?, Chetnik, Master Pug, Mástil y Sucre. - Cuidador: Manuel Paz. - Stud: Aballe. - Haras: Los Ranqueles. - Hijo de Mannering y Pobre Moza, 5 años. - **El público perdió $ 22.129.20.** - Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. — Estallido dificultó la suelta, y cuando ésta se ordenó sorprendió en mal momento a Urubú, en instante que Pobretón salía a hacer su propio juego en un intento de venirse de un viaje, propósito que logró al contener con mal juego a Estallido que fué su escolta. Le seguían en los tramos iniciales Latigazo Marroquí, Callvú Rayen, Estallido, Lagarto y Urubú cerrando la marcha. Más adelante Marroquí pasó a escoltar al puntero, apareándose Callvú Rayen y Toby delante del resto. En esta forma se hizo el cotejo y llegados a los 600 Estallido trató de tomar contacto con Pobretón en buen avance situándose a algo más de un largo. Una vez en el derecho Pobretón dejó un claro por el cual Estallido intentó filtrarse originándose a esta altura la caída de Urubú, pero hostigó su acción en tres oportunidades, privándole de una victoria legítima.

3ª CARRERA - PREMIO FESTEJANTE - 1300 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 VIROLON 56 54, Molina (1)	7037	2504	
2 Calamaco 56, J. González (3)	31211	8065	3.10
3 Coq d'Or 56, M. López (7)	3863	1769	25.70
4 Somatén 56 55, A. Canay (2)	1348	680	73.80
5 Glen Boy 56, A. Domínguez	9462	3196	10.50
Penco 56 53½, C. Sobral	1035	488	96.20
Honrado 56, J. Sberna	3877	1507	25.60
Lalinchi 56, R. Orduna	1113	520	89.40
U Don Pancho 56 55, M. Prátola	1037	446	96.—
	59983	19175	

Dividendos: de Virolón, $ 14.10 y 2.90; de Calamaco, 2.20; de Coq d'Or, 3.30. Ganada por 2 cuerpos; del 2º al 3º, 3 cuerpos.

Tiempo: 1'18" 3/5.

No corrieron: Barcalero, Novador y Cadenero. - Cuidador: Jesús Quinteros. - Stud: Río Banco. - Haras: Sr. Osvaldo J. Aristegui. - Hijo de Revuelo y Ala de Oro, 3 años. - **El público perdió $ 26.913.70.**

4ª CARRERA - Premio VIHUELA - 1400 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 RENDOVA 54, L. Canú (2)	22701	4454	
2 Redeña 53, A. Goñi (4)	15715	4970	8.50
3 Petunia 52, M. Prátola (5)	10333	2432	13.—
4 Retreta 50 47, P. Cuvielo (7)	5671	2156	23.60
5 Naslamas 56, J. Sberna	18609	4869	7.20
Chinchibirra 50 47, M. Valdez	6795	2630	19.70
Mirfolita 49 57, G. Gamarra	314	122	427.90
U Refalosa II 49, F. Echagüe	814	367	165.—
	80952	22000	

Dividendos: de Rendova, $ 5.90 y 2.90; de Redeña, 2.80; de Petunia, 3.70. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 2 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'24" 1/5.

No corrieron: Sonajera y Nava. - Cuidador: Luis Saccone. - Stud: Los Cobres. - Haras: Los Prados. - Hija de Broadwalk y Electrify, 3 años. - **El público perdió $ 35.003.—.** - Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — En buen momento se dispuso la marcha picando en ventajas Refalosa II que logró rápidas ventajas sobre la línea de Retreta mientras atrás igualando actuaban Rendova y Chinchibirra precediendo a Naslamas, Petunia, Mirfolita y Redeña que venía última. Así se hizo la carrera hasta los 1000 donde Chinchibirra avanzó al comando dejando a Refalosa II precediendo a Retreta, Rendova y el resto que no ofreció cambios. Sin otros variantes se ganó el derecho con Chinchibirra seguida por Retreta y más atrás actuando a media cancha Rendova, la que en rápido avance dominó cómodamente la situación, para contener en última instancia la carga larga que desde el fondo trajo Redeña y Petunia, que en este orden la escoltaron.

5ª CARRERA - Premio CAPABLANCA - 2100 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MALICIOSO 57, F. Ortiz (2)	23661	4014	
2 Cosme 47 48½, B. Marcos (3)	13845	2731	8.70
3 Raglan 59, C. Riero (1)	5439	1024	22.20
4 Tapadito 47 49, F. Echagüe	11779	2182	10.20
5 Chinflita 45, P. Nievas	16229	4286	7.40
U Diga Vd. 47 47, M. Valdez	1844	604	65.50
	72797	14841	

Dividendos: de Malicioso, $ 5.10 y 3.30; de Cosme, 4.—. Ganada por un pescuezo; del 2º al 3º, un cpo.

Tiempo: 2'10".

No corrió Fusilazo. - Cuidador: Gabriel Torterolo. - Stud: Condal. - Haras: Chapadmalal. - Hijo de R. Pasha y Sospecha, 4 años. - **El público perdió $ 29.796.90.** - Candidato de CRITICA.

6ª CARRERA - Premio ZODIACO - 1400 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 CAPITA 57, F. Ortiz (1)	16026	3252	
2 Chancera 57, J. Barbeito (8)	25847	6240	5.—
3 Bloqueada 57, J. Batista (5)	4389	1526	29.50
4 Dulzura 54, F. Vivas (12)	1993	611	65.—
5 Minga 57 56, A. Canay	15850	3889	8.10
Fialherpe 57, H. Palavecino	12370	3287	10.40
U Diagnosis 57 54, E. Etchegaray	1574	642	82.30
	78049	19447	

Dividendos: de Capita, $ 8.— y 4.—; de Chancera, 3.—. Ganada por un cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'26".

No corrieron: Flotilla, Bruneta, Cholola, Carita Florecilla. - Cuidador: Andrés S. Torres. - Stud: Los Dos Negros. - Haras: La Vanguardia. - Hija de Portentoso y Capelina, 4 años. - **El público perdió pesos 33.148.60.** - Candidata de CRITICA.

Hip. de Rosario

Primera carrera. — 1200 metros

1 REIMS, 55 ks., por Roque Quiroga y Yararaca del stud Esa, (E. Fredes), A. Baratucci	423	76
2 Jumbo 55, L. Agazzini	1345	13
3 Cuadriguero 57, J. A. Ibarra	462	91
4 Realista 57, G. Quevedo	2577	259
Bracero 57, R. Maldonado	176	53
	4983	664

No corrieron: Mucho Brío, Novidós, Ramo y Pipón. Dividendos: de Reis, pesos 18.80 y 5.60; de Jumbo, 3.40. Ganada por vs. cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos. Tiempo: 1'14".

Segunda carrera. — 1400 metros

1 RETOZONA, 56 kilos, por Sorteo y Raquicién, del stud Los Tres Amigos (M. J. R. Rodríguez), F. T. Rodríguez (3)	3576	310
2 Cornejo 58, T. Mernies	2991	235
3 Sintzar 56, F. Ramírez	715	81
4 Pastelero 58, L. Agazzini	742	105
	8024	[illegible]

No corrieron: Beligerante, Muy Atente, Serafino y Eros. Dividendos: de Retozona, 3.50 y 2.10; de Cornejo, 2.20. Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos. Tiempo: 1'26".

Dramático Pedido de Ayuda a la Niñez Desamparada de Viena

Apela a la Generosidad Criolla la Sociedad Argentina-Austríaca

HAY naciones cuyo solo nombre hace temblar a sus pueblos vecinos y desconfiar a sus amigos remotos. Hay otros pueblos —la Argentina es, gloriosamente, uno de éstos— que se evocan como una patria común, y cuentan como prolongación espiritual de sus fronteras con el recuerdo imborrable de quienes se tuvieron que alejar de ellos, y la ilusionada simpatía de los que sueñan con conocerlos. "¡Hay en la Tierra una Argentina!", gritó Rubén Darío, en el Centenario, como una clarinada de esperanza al mundo. Treinta y tantos años más tarde, en la actual posguerra de miseria y temor para tantos países arruinados por la conflagración pasada, el grito del poeta lo repiten, como única y postrer esperanza de generosidad humana, millones y millones de seres: "¡Hay en la Tierra una Argentina!" Y vuelven los ojos a nuestra patria, cuya mayor grandeza nacional está, no en la xenofobia que es signo de debilidad, sino en la universalidad de su nombre, en ser un poco patria de todos, hasta, potencialmente, de los que no han nacido en ella, pero saben que nuestra nación es pueblo de mano tendida al dolor, de brazos abiertos a la fraternidad de todos los hombres.

● Argentinos en Austria

En Viena — una de las ciudades mártires de Europa —, también lo saben. Y porque tienen fe en los sentimientos humanitarios de la Argentina, nos escriben pidiendo por nuestro intermedio la ayuda de nuestro pueblo para los niños austríacos sobrevivientes al horror de la tragedia bélica. He aquí el llamamiento que se nos hace, fechado en Viena el 24 de febrero y suscrito por la "Sociedad Argentina-Austríaca", que actúa en la capital de Austria:

"Muy señores nuestros: Sabiendo que CRITICA, conocida en todo el mundo, fué siempre defensora de los derechos humanos, pedimos su favorable atención para nuestra Sociedad, fundada el año 1945, pocos meses después de la terminación de la guerra más horrible que se ha visto, porque es una guerra sin paz aún después de ganada por los que no la provocaron.

"Algunos de los fundadores de la Sociedad Argentina-Austríaca somos argentinos, a quienes el destino o la mala suerte obligó a pasar todo el tiempo de la guerra en Austria, esperando siempre, hasta hoy mismo, la posibilidad de volver a la Argentina. Los otros miembros de nuestra entidad son austríacos, que han tenido la fortuna de vivir en la Argentina, o que, en su cultura, han aprendido en Europa a amar a la Argentina, de la que se sienten verdaderos amigos. A estos sentimientos obedece la fundación de nuestra Sociedad, que cultiva y fomenta las relaciones sociales, intelectuales y comerciales entre Argentina y Austria.

● Ayuda a los niños austríacos

"Nuestra obra más importante — continúa la carta de Viena — es la sección "Ayuda a los Niños Austríacos Pobres". Con escasos medios, sólo con donativos de nuestros socios, hemos mandado ya 440 niños vieneses, que aquí sufrían tanto, a las montañas de Salzburgo, donde fortalecen su salud y están muy bien alimentados. Este año abriremos un refugio infantil, también en Salzburgo, en la famosa meca de turismo que es Zell am See.

"Esta labor nuestra ha conquistado el respeto de toda Austria, cuya prensa elogia y apoya nuestra obra, por el sacrificio que representa, pues en Austria actualmente todos somos pobres, y por la dedicación que a ella consagra nuestro presidente el Sr. Schwab.

● Llamado a la Argentina

"Pero, eso no basta. Lo que puede hacerse aquí es siempre poco para lo que nuestra desesperada población necesita. Por eso pedimos la ayuda de la prensa argentina, apoyando nuestra campaña ante los sentimientos humanitarios de ese pueblo próspero, feliz y generoso.

"Necesitamos vuestra ayuda, en cualquier forma: comestibles, sobre todo, azúcar, grasa, leche (en conserva azucarada, o en dulce de leche); además de zapatos y vestidos para niños de 8 a 16 años de edad, prendas que, naturalmente, pueden ser ya usadas.

"Los argentinos en Austria estamos seguros de que nuestros compatriotas nos prestarán esa ayuda, manteniendo el honor humanitario de nuestra patria, que se dió siempre a la humanidad, lo mismo para llevar la libertad a otros pueblos que para socorrer a países asolados en tiempos de dolor o de miseria.

"Y la miseria en Austria es insoportable. Nos sentiremos muy dichosos si la Argentina, en cualquier forma, nos envía algo, por poco que sea, de lo que pedimos. No es exagerado. Sólo pedimos solidaridad humana, para salvar al mayor número posible de niños austríacos. Y por cuanto hagan los argentinos en este sentido, la Sociedad Argentina-Austríaca de Viena guardará gratitud eterna a ese gran pueblo".



EL MINISTRO DE MARINA EN EL SUR. — *En compañía de ingenieros del Ministerio de Marina aparecen el titular de dicha cartera, contralmirante Anadón y el director de institutos penales, señor Pettinato. La nota gráfica fué obtenida durante la visita de los funcionarios al lago Magnasco en la zona de Río Grande*

Desde el Hospital Pide la Jubilación un Anciano que Fué Gráfico y Canillita

DESDE Agüero a Dorrego, al caer la tarde, hace diez años que se vino oyendo la misma voz: un canillita con muchos años y la cabeza cana que con el tono monocorde de los vendedores de diarios, con ese paso de pájaro de un ala que corre y renguea, gritaba a los vientos: "CRITICA, Diarios Quinta Sexta". Este hombre, Joaquín Fernández, no había sido, sin embargo, vendedor de hojas diarias toda la vida. Recordaba sus tiempos de oficio y trabajo continuado, en una rama de las más útiles en la confección del periódico. Era un obrero gráfico. Es decir, uno de esos elementos anónimos del engranaje que permite la cantidad de los más grandes órganos de prensa. Pertenecía a esa familia animosa de los que, entre el fragor de las linotipias, a la hora en que mayor es el ajetreo, como el de un barco que va a partir entre gritos y faenas, ponen la nave a punto de salida. Son los fieles colaboradores del que escribe, camaradas inseparables.

En aquellos días ya lejanos de la fundación de CRITICA, cuando un diario para tajar, pesar e influir en la opinión, no necesitaba un edificio de diez pisos, Fernández estuvo con los primeros gráficos que trabajaban en la hoja. Luego pasó a otros diarios y... Pero el, incorporado en su cama hospitalaria nos cuenta...

● Vocando CRITICA

Ante todo nos dice cómo vino a parar a esta cama número 7 de la sala 6 del hospital Italiano.

—Cuando iba vocando los diarios, sentí un ataque fulminante y me desperté en este hospital. Los médicos me dijeron que tenía el mal en el hígado... Y, a propósito de estos médicos, no tendría bastantes palabras para agradecer las atenciones y los eficaces cuidados, que se me han prodigado aquí. A veces el lecho del dolor es también en de la gratitud.

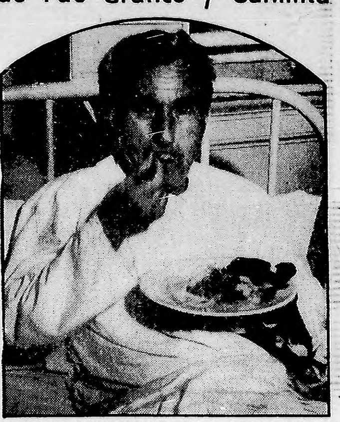
—En mis setenta años —continúa Fernández— no tuve otra enfermedad. Ahora esta me ha vencido. Ni siquiera me queda el recurso de mi recorrido con los diarios bajo el brazo, de mi clientela, de aquella vida tan modesta pero vida al fin.

● Bien merecida

—Y en esta hora de postración, después de su vida laboriosa, ¿qué podría usted pedir para continuar el camino?

—Solicito simplemente que se me acuerde una jubilación como gráfico que tiene los años de edad y de trabajo mucho más que suficientes para obtenerlo. También he estado en comunicación con el sindicato de vendedores de diarios para fines semejantes, sin llegar a ningún efecto. Deseo que se haga pública mi solicitud de jubilación y se examine con toda buena fe si soy o no soy digno de ella.

Dejamos postrado y vencido a este anciano animoso y trabajador. Nos hemos honrado en estrecharle la mano porque es un viejo compañero y porque lo merece su temple, su desgracia. Y si estamos en camino de la justicia social, he aquí un verdadero caso en que emplearla.



EL CANILLITA FERNANDEZ, *postrado a los 70 años, en el hospital pide justicia y protección. Fué obrero gráfico durante 40 años y vendedor de diarios durante diez. Ahora lo ha vencido la enfermedad*

TEATROS

COLON — ABONOS TEMPORADA OFICIAL 1947. - ELENCO: Directores de orquesta: Ferruccio Calusio, Arturo Honegger, Erich Kleiber, Héctor Panizza. Directores de escena: Otto Erhardt, José Gielen, Carlos Piccinato. Director de estudios, Erich Engel. Directora coreógrafa y regisseur, Margarita Wallman. Coreógrafo y primer bailarín, David Lichine. Coreógrafa de bailes folklóricos, Angelita Vélez. Director escenógrafo, Héctor Basaldúa. Otros escenógrafos: Juan Ballester Peña, Nicolás Benois. Director del coro, Rafael Terragnolo. Maestros sustitutos: Alberto Grigera, Juan Heredia, Egon Hobert, Roberto Kinsky, Aquiles Lietti, Felipe Logióvine, Carlos Macchiavelli, Juan Emilio Martini, Luis Ricci, Armando Schiuma, Enrique Sivieri, Juan Pablo Redl. Organista: Pedro Valenti Costa. Apuntadores: Otelio Ceroni, Carlos Macchiavelli. Jefe general de escenario, Atilio Muzio. Sopranos: Licia Albanese, Bianca R. Baigorri, Rosa Bampton, Sofía Bandin, María Caniglia, Elsa Cavelti, María De Benedictis, Amanda Cetera, Olga Chelavine, Nilda Hoffman, María Malberti, Corrada Malfa, Clara Oyuela, María Pignanelli, Dora Pockorny, Consuelo Ramos, Hilde Reggiani, Delia Rigal, Mafalda Rinaldi, Nelly Rubens, Astrid Varnay. Mediosopranos y contraltos: Fedora Barbieri, Emma Brizzio, Sara César, Tota de Igarzábal, Lydia Kindermann, Zaira Negroni, Norma Palmieri, Gianna Pederzini, Noemí Souza. Tenores: Rogelio Baldrich, Alvaro Bandini, Humberto Di Toto, Beniamino Gigli, Carlos Giusti, Bruno Landi, Max Lorenz, Roberto Maggiolo, Galliano Masini, Ferruccio Tagliavini, Virgilio Tavini, Set Svanholm, Antonio Vela. Barítonos: Víctor Bacciato, Héctor Barbieri, Gino Becht, Renato Césari, Víctor Damiani, Fred Destal, Tulio Gagliardo, Carlos Guichandut, Herbert Janssen, Angel Mattiello, Dante Puchetti, Marcelo Urizar. Bajos: Joaquín Alsina, Salvador Baccaloni, Jorge Danton, Carlos Feller, Horacio González Alisedo, Emanuel List, Julio Neri, Giácomo Vaghi, Juan Zanin. Primeras bailarinas: Anna Istomina, Tatiana Riabouchinska, Tamara Sidorenko, Lida Martinoli. Primeros bailarines: Vladimir Irman, David Lichine, Yurek Shabelevsky, Jorge Tomin, Adriano Vitale.

REPERTORIO: Operas: El oro del Rin, La Valquiria, Sigfrido y El ocaso de los dioses, de Wágner. Aída, La fuerza del destino, Traviata y Rigoletto, de Verdi; El barbero de Sevilla, de Rossini. Norma, de Bellini; Elixir de amor, de Donizetti; Madame Butterfly, de Puccini; Cavallería Rusticana, de Mascagni; Andrea Chenier y Fedora, de Giordano; El caballero de la rosa, de R. Strauss; Era un rey..., de Casanova Vicuña; Lin Calel, de D'Esposito, y otras. ORATORIO ESCENICO: Juana de Arco en la hoguera, de Honegger (estreno). BAILES estrenos: La ciudad de las puertas de oro, de Gaito; El Pillán, de Pinto; Pedro y el lobo, de Prokofiev; Passacaglia, de Bach; Fantasía, de Chaicovsky; Evolución del movimiento, de Franck; Vals, de Strauss y otros de repertorio.

En caso de fuerza mayor el teatro se reserva el derecho de modificar el elenco y repertorio establecidos.

ABONOS: Serie Gran Abono: 18 funciones nocturnas (etiqueta obligatoria para funciones en días miércoles, a las 17. Se plateas y palcos). Serie Vespertinas: 14 de Matinées: 12 funciones en domingos o feriados, a las 15. Sábados Nocturnos: 12 funciones. Las funciones de gala no están incluidas en ninguna serie de abonos.

CONDICIONES PARA EL ABONO. — Renovaciones: Los abonados del año 1946, en la serie de "Gran Abono", "Vespertinas", "Matinées a las 15" y "Sábados Nocturnos", tendrán preferencia para renovar sus localidades dentro de las posibilidades del teatro, a partir del 24 de marzo y hasta el 12 de abril a las 17.30 en que vence el plazo establecido. Abonos nuevos: Los solicitantes a los nuevos abonos pueden inscribirse desde el 24 de marzo, pero podrán elegir las localidades dentro de los saldos que resulten una vez vencido el plazo acordado para renovaciones, en el siguiente orden: "Gran Abono", los días 15 y 16 de abril; "Vespertinas", los días 18 y 19; "Matinées a las 15", los días 22 y 23, y "Sábados Nocturnos", los días 25 y 26, dentro del horario habitual. Forma de pago: Los pagos pueden hacerse efectivos, o con cheque a la orden del señor Administrador del teatro Colón. Solamente la serie "Gran Abono" puede pagarse en dos cuotas: la 1ª en el acto de suscribirse y la segunda hasta el 5 de mayo de 1947. Clausura: Todos los registros de abonos serán clausurados indefectiblemente el lunes 5 de mayo, a las 17.30. Horario: La Oficina de Abonos funcionará desde el 24 de marzo, hasta el 5 de mayo, inclusive, todos los días hábiles y sábados, de 13 a 17.30.

PRECIO DE LOS ABONOS (incluído el impuesto de ley). Gran Abono. Palcos (con seis entradas): bajos y balcón, pesos 3996; id altos y baignoire, $ 3402; id cazuela, $ 1890; id galería, $ 756. PLATEA y PLATEA BALCON, $ 540; cazuela 1ª y 2ª filas, $ 216; id 3ª fila, 180; tertulia 1ª fila, 216; id 2ª fila, 180; id 3ª fila, 144; galería, 90; delantera de paraíso, 54. Vespertinas: Palcos bajos y balcón, $ 2646; id altos y baignoire, 2268; id cazuela, 1470; id galería, 588. PLATEA y PLATEA BALCON, $ 350; cazuela 1ª y 2ª filas, 168; id 3ª fila, 140; tertulia 1ª fila, 168; id 2ª fila, 140; id 3ª fila, 112; galería, 70; delantera de paraíso, 42. Matinées y Sábados Nocturnos: Palcos bajos y balcón, $ 1890; id altos y baignoire, 1638; id cazuela, 1134; id galería, 378. PLATEA y PLATEA BALCON, $ 252; cazuela 1ª y 2ª filas, 144; id 3ª fila, 120; tertulia 1ª fila, 144; id 2ª fila, 120; id 3ª fila, 96; galería, 60; delantera de paraíso, $ 36.

—ABONO A CUATRO CONCIERTOS SINFONICOS (nocturnos), dirigidos por el maestro PAUL PARAY. Precios del abono con impuestos: Palcos (con 6 entradas) bajos y balcón, $ 168; id altos y baignoire, 107; id galería, 84. PLATEA y platea balcón, 24; cazuela 1ª y 2ª filas, 16; id 3ª fila 14; tertulia 1ª fila, 16; id 2ª fila, 14; id 3ª fila 10; galería, 8; delantera de paraíso, $ 6. — La boletería del teatro atenderá los días hábiles, incluso los sábados, de 15.30 a 17.30.

—HOY, a las 18.30, 42ª función. Clausura de la temporada al aire libre. Espectáculo coreográfico: SILFIDES, de Chopin; ASTUCIAS FEMENINAS, de Cimarosa-Respighi; LOS PATINADORES, de Meyerbeer; DANZAS POLOVTSIANAS, de la ópera "El Príncipe Igor", de Borodin. Director: Enrique SIVIERI.

Precios: 1er. sector, $ 2; 2º sector $ 1; Entrada General a tribunas $ 0.50.

APOLO - Corrientes 1386. 38-3938 — "Los Ases de la Comicidad, en un Póker de Carcajadas". Cía. de Espect. Cómic. G. Cicarelli-Leonor Rinaldi, T. Lusiardo, J. Dardés. Hoy 18.30 y 23.15: **El tango... hay que saberlo bailar; 21.45: ¡Que no lo sepa Nicola!** Gran éxito.

ATENEO - Paraguay 918. 31-2668. — Hoy 18.30 y 22.30, en punto, gran suceso artístico, con un magistral concierto: CHOPIN (su música y sus amores), c. J. Rein, A. Herrero, A. Contreras (h.), L. Lamaison. Direc.: R. Galache.

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38-4688. Cía. Josefina Díaz-Manuel Collado. Nélida Quiroga, Ricardo Canales, c. la obra de Oscar Wilde: EL ABANICO DE LADY WINDERMERE (inc. p. men. 14 años). A las 18.15 y 22. Platea $ 4.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. — Hoy 18.15 y 22.10: LLUVIA, de S. Maugham (no apt. men. 18 añ.). Creación de DULCINA, c. S. Arrieta. Pull. $ 2. —Jueves y viernes, descanso de la Cía. En su lugar, "La Pasión y Muerte de N. S. Jesucristo".

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. — Jueves y Viernes Santo. Mat., verm. y noche, el inmortal espectáculo de honda emoción: **La Pasión y Muerte de N. S. Jesucristo**. 100 artistas, grandes masas corales, música de órgano y violines. Cía. Juan Domenech. 1er. act. A. Martínez.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cía. española de zarzuela del maestro Pablo Sorozábal. Hoy 18.30 y 22.15, el sainete lírico madrileño en 3 actos: DON MANOLITO. Viernes 4: MARINA.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5680. - Cía. LUIS ARATA y Alberto Vacarezza, unidos nuevamente en: VENANCIO REYES (Un criollo como no hay otro). Debut: SABADO 5 de abril.

CASINO — Maipú 326. 31-3500. — Despedida de Los Piccoli de Podrecca. Hoy 18.30 y 22: **Leñariana, Criollita, La forza del destino, Butino, Molinillo, Castillito.** Platea 2.50, menores 1.50. —Jueves, debut de PINOCHITO. Magnífico teatro para niños.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2108 — Hoy 18.30 y 22.15, éxito clamoroso de P. ARIAS y su gran Cía. de comedia, en: DON FERNANDEZ, de Ivo Pelay. Direc. Luis Mottura.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. FU MANCHU y sus atracciones. Un espectáculo original y alegre que divierte al mundo. Hoy 18.30 y 22.15: LOCURAS 1947. — **Mañana a las 18:** Conferencia del Pte. de la Liga Arg. de Profilaxis Social, Dr. A. Fernández Verano. Entrada gratuita.

EMPIRE — Teatro Intimo — Victoria 1934. 47-8770. — Hoy a las 18.30 y 22.15, Antonio Cunill Cabanellas presenta a la Cía. Argentina de Comedia LUISA VEHIL, con: Elina Colomer, Hugo Pimentel, Samuel Sanda, Susana Canales, etc. en LA ROSA AZUL, comedia dramática en 3 actos de EDUARDO BORRAS. PLATEA, $ 4. Localidades en venta.

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291. Hoy a las 18.30 y 22, éxito clamoroso de GENTE CONOCIDA, de Benavente, por la Cía. española de comedia, c. A. Sánchez Ariño, A. Lassalle, A. de la Torre, Reid, González, Astort, Codina, Climent, y un gran elenco. Gran presentación.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116 — Cía. Italiana de Operetas Franca BONI. Hoy a las 21.45, gran reprise: LA CASTA SUSANA. Protag. Franca Boni.

MAIPO - Esmeralda 443. 31-3882. — Cía. Argentina de Grandes Revistas. — Hoy 18.45 y 23.15: **El año de los fenómenos; 21.45: Argentinos en México**, c. M. Caplán, S. Bozán, M. Fortuna, Castrito y Dringue Farías.

NACIONAL DE COMEDIA — Libertad 815. 41-2224. - Primer Concurso Nacional de Teatro Vocacional organ. por el Ins. de Estudios de Teatro de la Com. Nacional de Cultura. Present. de elencos premiados. Hoy 18 y 22: EL SARGENTO PALMA p. el Teatro Vocacional Arg. "Gral. Martín Güemes". Platea $ 1.20.

POLITEAMA — Corrientes y Paraná. 35-5214. Cía. Arg. de Espect. Musicales. Hoy a las 18 y 22. Enrique S. Discépolo presenta: WUNDER BAR, la famosa comedia musical inolvidable por su originalidad y alegría, 100 intérpretes en escena. Platea $ 4.75. Pull. $ 1.

SMART — Corrientes 1285. 35-2592. — Cía. de la pareja Esteban Serrador, Ares, Gómez Cou y Paquita Navarro. — Hoy 18.30 y 22.15 gran éxito de: LA LLAMA ETERNA, de Tellice y Montaine.

VARIEDADES - Plaza Constitución. 23-1303. Hoy 18.45 y 22.15: **La culpa la tiene el gallego de enfrente.** Notable creación de Marcelo RUGGERO y su Cía.

CINES

ALVEAR - Esmeralda 320. 35-4522. — Cont.: En las garras del vicio; La casa del pecado; Vars. Prog. no apt. men. 18 años.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0700 - Hoy 18.45 y 22.45: MAGNIFICA MUÑECA, p. Ginger Rogers y David Niven; 17.20 y 21.10: Su noche de aventuras; 21: Vars. Platea $ 3.20; pull. 2.20. — Martes: LA DALIA AZUL.

AMERICAN — Córdoba 1785. 44-0494. Romance musical; El tango en Broadway; Una carta de amor.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967. — Hoy: Claudia y David; Solo en la noche (inconv. men. 14 años). Platea $ 1.50.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541. — Hoy: El espectro del vampiro; La voz del fantasma; Marte invade la tierra. Plat. o pull: $ 0.60, 0.80 y 1.[illegible]

ATENEO — Piedras 646. 33-6346. — Romance musical; El tango en Broadway; Historia de un gran amor.

ATLANTIC - Belgrano 1230. 38-2726 — 18 y 22.40: El séptimo velo; 21: Ni vivos ni muertos; 20: El fantasma del castillo. Platea $ 1.20.

AVENIDA — Av. de Mayo 675. Cont. Refrige.: ¿Se acuerdan Vds.?; Costumbres de barbería; El gatito ladrón; dibs. Nots., varieds., dib.: La almohada de la muerte (inc. men. 14 años). $ 0.60.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. Hoy 17 y 21: Su noche triunfal; 18.40 y 22.40: AL MORIR LA NOCHE, M. Redgrave y R. Culver (no apta menores 14 años). Platea $ 3.20; pull. 2.20.

★ **CALLAO — Callao 27. 35-1898 Hoy: Música, maestro, de Disney; Suerte de mujer, R. Young; Un crimen divertido. Loc. numeradas.** ★

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379. — Hoy: El ladrón de Bagdad, c. Sabú; El último cosaco, H. Baur; dib. y cómicas.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0652. **Estampa criolla; Panam.; Encrucijada; El niño de las monjas; Milagro de amor $ 1**

CECIL — Defensa 949. 33-5679. — Hoy: 40 madrecitas; Oro en el barro; El ruiseñor mentiroso.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-3698. Hoy 18 y 23: Romance musical; 21.30: El tango en Broadway; 19.40: Historia de un gran amor.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. Hoy: Naná; Sexo fuerte; Cuesta abajo. (Progr. no apta p. menores de 18 añ.)

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226. — Hoy 19.35: Una carta de amor; 21.10: El tango en Broadway; 18 y 22.50: Romance musical.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38-4138. — $ 0.70: Puerto de sangre; Obsesión trágica; Varieds.; Notic.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846. — Hoy: Yo quiero morir contigo; Prisioneros de la tierra; Donde mueren las palabras, E. Muiño. Pull. $ 1.20.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. Hoy: El séptimo velo; Por su culpa; Pistoleros sin pistolas.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0600 - Hoy: Los asesinos; Visión diabólica; La reina de la selva. Progr. no apto p. men. 14 años e inconv. p. menor. de 18 años.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966 - Cont. Pull. 1.20: La hermana San Sulpicio; Nobleza baturra, c. I. Argentina.

GUARANI - Belgrano 2180. 38-0725 — Hoy: Romance musical; El tango en Broadway; Una carta de amor.

GRAN CINE MITRE - Bme. Mitre 1332. 35-5591: Romance musical; El tango en Broadway; Cuando tú me quieras.

★ **GRAN CINE FLORIDA - Florida 271 - 33-6133. — Cont. de 13.30 a 0.30. Hoy 19.5 y 23.20: El gran pecado (no apta men. 18 años); 21.50: Esta noche contigo (no apta men. 14 años e inconv. men. 18 años); 20.20: Oro del cielo. Pull. $ 1.20.** ★

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.40 y 22.40, James Mason: AMOR EN LAS SOMBRAS. Phyllis Calvert, S. Granger (no apta men. 14 años); 17.10 y 21.10: El espectro viviente.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1534. 38-7443. Hoy 18.15 y 22.15: **Florencia tiene un complejo** (no apta men. 18 años); 20.30: Historia de cómicos. Pull. 2.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. Cont. $ 2: GUNGA DIN, C. Grant; La gran impostura.

LUXOR - Lavalle 669. 31-3938 - Cont. Hoy 18.20 y 22.30: TUYO ES MI CORAZON, p. I. Bergman y C. Grant; 17 y 21: MAMA SOLTERA, c. Ginger Rogers.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. Hoy 16 y 22 en punto: EL FILO DE LA NAVAJA (no apta p. menores de 14 añ. e inconv. p. menor. de 18 añ.), c. T. Power, G. Tierney y J. Payne; 21: Varieds. y dibujos. Platea $ 4; pull. $ 3.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. Refriger. 18.30 y 22.30: UN HOMBRE FENOMENO, c. D. Kaye y las Goldwyn Girls; 20.55: **Yo me acuso.**

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.50 y 22.40: **Satanás y yo**, p. P. Muni; 17.10 y 20.50: Esclava de un recuerdo. Jueves: **De amor también se muere** (Humoresque), p. J. Crawford (no apta men. 14 años).

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. Hoy 18.40 y 22.40, SABU en: EL HIJO DE LAS FIERAS en tecnicolor; 17 y 21: RAFFLES, p. D. Niven. PULLMAN $ 2. Localidades numeradas.

GRAN CINE VICTORIA - Avenida de Mayo 882. 34-1493: La aurora de los valientes; Angeles con caras sucias; La fuerza y el derecho.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431 — Hoy 18.25 y 22.35: **El diamante del Maharajá**, c. Sandrini; 21.10: Aires de Hawai. Varieds. Pull. $ 1.50.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868 - Hoy 18.10 y 22.10: ALBENIZ, P. López Lagar; 21.10: Vars. Plat. $ 3; pull. 2.

GRAND SPLENDID — Santa Fe 1860. 20: El terror de Arizona; 21: Canta Brasil; 17.40 y 22.40: Manón la 326, c. V. Romance (no apta men. 14 años).

HINDU — Lavalle 842. 35-1114. — Hoy: Claudia y David; Solo en la noche (inc. niñ. 14 años); Los dos barberos.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118. — Plat. $ 1: Escuela de sirenas; Abbott y Costello en Hollywood; Sueño de amor.

LUX — Corrientes 1372 — Continuado. Nuestro viejo automóvil; En algún lugar de América; La reina del corso; Notic., vars., dib. y DILLINGER. $ 0.55.

METROPOL - Lavalle 869. 35-1936. — Hoy: Un grito en la noche (inc. men. 14 años); Masacre del diablo; El eco de la muerte. Platea $ 1.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. 38-9900. Hoy 18.35 y 22.35: A CAPA Y ESPADA con Gary Cooper y Lilli Palmer. Dir. Fritz Lang (inc. men. 14 añ.); 17.10 y 21.10: Variedades.

MUNDIAL - Corrientes 959. 35-3545 — Refrig. En un castillo de Flandes, c. M. Eggerth; Durja "La novia eterna". Días hábiles hasta 15.30. $ 1.50.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Hoy 18.45 y 22.45: A PARIS, Sr. RECLUTA, por R. Walker; 20.50: Doble ilusión, c. P. Foster. Miérc. M. Ortiz y R. Escalada en: Madame Bovary (no apta men. 14 años).

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155 — Cont. Exclus. Not. Francés y Español; Los 4 Grandes en Moscú; Argentina y España; Not. Arg. Anivers. del Banco Central, habla Miranda; Dib., varieds.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515. — Hoy 18.40 y 22.30: TENTACION, c. M. Oberón, G. Brent; 21: Chica con ideas. Platea $ 3.20; pull. 2.20.

PARAMOUNT — Lavalle 845. 35-0999. — Hoy: Varieds.; Carnaval de estrellas; Tú me seguiste. Platea $ 1.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916. — Hoy: MADONA DE LAS 7 LUNAS (inc. p. men. de 18 años); Burla burlando; Ritmo de ensueño. Pull. 1.50.

★ **PETIT SPLENDID - Libertad 976. 41-1321. Hoy 18.35 y 22.45: MUSICA, MAESTRO, de Disney; 21.15: Suerte de mujer; 20: El juego de la muerte. Localids. numeradas.** ★

★ **PLAZA - Corrientes 939. 35-7777. 18.40 y 23.10: MUSICA, MAESTRO, de Disney; 21.10: Suerte de mujer; 20: El club de los millonarios. Localids. numeradas.** ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Hoy: Not. c. Erupción del Etna; Incendio en un barco; Disturbios en Bélgica; Estado de guerra en Palestina; Suc. Arg. c. inf. loc.; Venta macabra. Platea $ 0.70.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113 - Hoy 18.40 y 22.40, gran éxito: LA DUQUESA DE LANGEAIS (no apta menores 14 años), E. Feuillere y Pierre R. Willm; 17 y 21: AMANECE (inconv. menores 16 años), Jean Gabin y Arletty. Localidades numer. Miércoles, estreno: **Primera cita.**

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — Aire acondic: Los caprichos de Roberta; La pecadora de Shanghai; La tía de Carlos. Platea $ 1.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Estamp. criolla; Rev. de la Ind. Arg.; El crimen del hotel; Vampiresas del oeste; Agente de Scotland Yard. Mal hijo. 0.80.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800. — Refrig. El mundo de globos; Fiesta en Oeste; Terrible cirujano; Gabino, qué felicidad; Aladino; Merienda de Lulú. 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. Hoy, Cantinflas en: EL CIRCO; Camino de Sacramento; El tango en Broadway.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453 - Hoy 17.50 y 21.30: Abismo de pasión (inc. menores de 14 años); 19.20 y 23: EL ESPECTRO DE LA ROSA; 20.50: Cortas.

ROTARY — Corrientes 565. 31-8061. — Refriger.: Regatas del Tigre; Joe Louis en Chile; Cantó y se desmayó; El niño melancólico; La marca del zorro. $ 0.80.

★ **SARMIENTO - Lavalle 825. 35-3338. 18.50 y 23: EL SEPTIMO VELO, J. Mason; 17.30 y 21.20: Ni vivos ni muertos; 20.20: El fantasma del castillo; Notic.** ★

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. Hoy: El ruiseñor mentiroso, K. Grayson; Oro en el barro; Varieds. $ 1.50.

SOLEIL - Corrientes 3150. 79-2307. — Hoy de 21 a 0.30: Castigo del dictador; Palestina; El bufón y el éxito del año: ELI ELI.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Hoy 20.20: **Una estrella en la noche; 20.50: Angeles con caras sucias; 18.25 y 22.30: La aurora de los valientes. Super $ 1.20.**

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2127. Hoy: El cartero llama dos veces (no apt. men. 18 años); La ley del valor; Los hombres no lloran. $ 1.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. Hoy: El ángel desnudo (no apta men. de 18 años); Un marido ideal; La hechicera. Pullman $ 1.20.

FLORIDA — G. Güemes. 34-0275. — Espectáculo para mayores de 18 años: **La [illegible] la butaca del amor, c.** Raimú; Variedades. $ 1.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 32-7087. — Hoy: El circo, Cantinflas; María Eugenia; Dakota.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. $ 1. Sala fresca. 18.15 y 23: MILAGRO DE AMOR, M. Duval; 21.25: ENCRUCIJADA, G. Battaglia; 20: TRES HOMBRES DEL RIO; dib., cómicas y varieds.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. $ 1.20. Sala fresca: 17.30 y 22.45: EL RUISEÑOR MENTIROSO, K. Grayson; 21.10: Oro en el barro; 19.30: EL TOQUE FEMENINO, K. Francis; dib. y varieds.

ROCA - Rivadavia 3753. 61-1516. Refrig. Hoy 18 y 23: ROMANCE MUSICAL, L. Lamarque; 21.20: La cautiva de Marruecos, M. Scott; 20: Rembrandt, c. Charles Laughton; Dibujos y variedades.

MAIPU - Maipú 116. 22-7691. — Cont. 18.10 y 22.30: El espectro de la rosa; 21: Hogueras de pasión; 19.40: Pasión indómita; Varieds. Plat. 1.50; pull. 1.20.

BARRACAS

BRISTOL - A. V. Sársfield 250. 23-2292. Hoy: GILDA (inc. men. 14 añ.); La senda del amor; Mañana morirás; Cómicas.

GUEMES - Montes de Oca 972 - 21-4072. Hoy: El séptimo velo; Ni vivos ni muertos; Cantos de sirena.

BELGRANO

★ **CABILDO - Cabildo 2317. 73-3852. $ 1.20: El ángel desnudo; El gran pecado; Esta noche contigo. Progr. no apto para men. 18 años.**

★ **GRAL. BELGRANO - Cabildo 2651. Los asesinos; Pasión diabólica; Criminal por amor. Progr. no apto para men. 14 años.** ★

★ **GRAL. PAZ - Cabildo 2702. 76-3311. - 18.30 y 23: Música, maestro, de Disney; 21.10: Suerte de mujer; 20: Espía del hotel.** ★

MIGNON - Juramento 2433. 73-3889. — $ 1.50: Alojamiento para dos; Romance musical, L. Lamarque; Rembrandt.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. $ 1.50: Una carta de amor; María Eugenia; El tango en Broadway.

★ **R I T Z - Cabildo 685. 73-0686. Hoy: Música, maestro, de Disney; Suerte de mujer; Vengador errante.** ★

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4483. — Hoy: Pull. 1.20: El bandido (no ap. men. 18 añ.); Un marido ideal; La maestrita de los obreros.

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Cont. Pull. 1.50. Hoy 17.30 y 22.30: La aurora de los valientes; 20.40: Angeles con caras sucias; 19.20: Tengo dos novios.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — Romance musical; El ángel desnudo (no apta men. 18 años); Morena Clara. 1.50.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. Hoy: Milagro de amor; Encrucijada; Eclipse de sol. $ 1.

FOLLIES SAN JUAN - San Juan 1246. 45-4293: La exótica; Mensaje siniestro (inc. niños men. 14 años); 20: Me traicionaron; Vars. $ 1.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4223-1156. Romance musical; El tango en Broadway; Pasión imposible.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. Hoy: Bajo el manto tenebroso; Cuando te oigo cantar; Así son los marinos. $ 1.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Hoy: Crimen en el Caribe; Envuelto en la sombra (inc. men. 18 añ.); Las Dolly Sisters, tecnic.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303.

★ **PELLEGRINI - Gaona 1356 - 59-1607. - 17.40 y 22.40: Beau Geste; 21: Corazón de piedra; 20: Barreminas. Compl. $ 1.** ★

★ **PRIMERA JUNTA — Rivadavia 5338. 60-3050. $ 1.20. Claudia y David; Solo en la noche (inc. men. 14 años); La sombra del pecado.** ★

★ **RIO DE LA PLATA - Parral y J. Gaona y Parral. 60-5705. — Hoy: Música, maestro, de Disney; Suerte de mujer; Genios trasnochados.**

COLEGIALES

ARGOS - Fco. Lacroze 3455. 54-0673. Hoy 17.50 y 22.45: ROMANCE MUSICAL, c. L. Lamarque; 21: LA CAUTIVA DE MARRUECOS, c. A. Walbrook; 19.30: REMBRANDT, con Charles Laughton.

REGIO - Córdoba 6056. 54-2350. Hoy 17.40 y 22.20: EL RUISEÑOR MENTIROSO, K. Grayson; 20.40: Oro en el barro, W. Powell; 20: SECCION DE VARIEDADES, COMICAS, etc.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835. Hoy: María Eugenia; Historia de un amor; La reina de la opereta. $ 1.

★ **FLORES. Rivadavia 6661 - 63-3701. Hoy 18.10 y 23: Música, maestro, de Disney; 21.10: Suerte de mujer; 20: Reviviendo el pasado. Loc. num.** ★

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. Hoy 18.30 y 22.40: MILAGRO DE AMOR, c. M. Duval; 21.5: ENCRUCIJADA, G. Battaglia; 20: LLEGO LA NIÑA RAMONA, c. P. Iglesias. VARIEDADES.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. Hoy 18.20 y 23.20: ROMANCE MUSICAL, L. Lamarque; 21.30: La cautiva de Marruecos, A. Walbrook; 20: REMBRANDT, Charles Laughton; Varids. y dibujos.

REX - Gral. Artigas 69. 63-1667. 18 y 22.50: MILAGRO DE AMOR, M. Duval; 21.30: ENCRUCIJADA; 20: EN EL ULTIMO PISO, Z. Moreno y J. C. Thorry; LAS PREFIEREN RUBIAS.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060 - 63-3365. Hoy: EL RUISEÑOR MENTIROSO, K. Grayson; ORO EN EL BARRO; 20.20: ¿Quién mató a quién?; Un testamento extranjero; Variedades.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145. — Romance musical; El tango en Broadway; Historia de un gran amor.

FLORESTA

FEBO. — Jonte 4461 - 67-6640. — Hoy: El ángel desnudo; El bandido; Las colegialas. Progr. no apt. p. men. 18 años.

GAONA - Gaona 3263. 50-2551. — Hoy: El ruiseñor mentiroso, K. Grayson; Oro en el barro; La rubia audaz.

IMPERIO - Gaona 3581 - 67-8233. — Vida robada; Su tipo de hombre; Fortaleza volante. (Progr. no apto men. 14 añ. e inconv. p. menores de 18 años).

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744 - 64-4343. - Hoy: Adiós, pampa mía; Milagro de amor; En el viejo Buenos Aires.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 61-0269. Hoy: Detrás del sol naciente; Joyas sangrientas; Tarzán y la mujer leopardo.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0276. — Hoy: Suéltate, niña; Ni muertos ni vivos; EL SEPTIMO VELO, A. Todd.

GRAN CINE LINIERS - Av. Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. Hoy: Cuando florezca el naranjo; La vuelta de Pimpinela Escarlata; Romance musical.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. Hoy: Adiós, pampa mía; Cuesta abajo (no apta p. men. 18 años); La vida de Carlos Gardel.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Hoy. Cómicos de alcoba; Envuelto en la sombra (inc. men. 18 años); Las dolly Sisters, tecnicolor.

GRAND PALAIS - Santa Fe 2840. 42-Vars.: Intermezzo; En el viejo Viena, I. Massey; Romance musical, L. Lamarque.

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3769. — Cont. El ángel desnudo; El bandido; María Eugenia; La hechicera. Progr. no apto p. men. de 18 años. Pull. 1.20.

LORIA - Rivadavia 3058. 62-1436. — Hoy: Adiós, pampa mía; El tango en Broadway; La canción de los barrios.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. Hoy: En el viejo Buenos Aires, L. Lamarque; Juvenilia; En el último piso. 0.80.

★ **ONCE - Rivadavia 2866. 47-5137. Hoy: MUSICA, MAESTRO, de Disney; Suerte de mujer; Corazones sin rumbo. Localids. numeradas.** ★

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1878. Hoy: Donde mueren las palabras; Los caranchos de la Florida; El muerto falta a la cita (inc. men. 16 años). Pull. $ 1.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437 — 71-1720: Vaya qué luna de miel; María Eugenia; Adiós, pampa mía.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263 - Hoy: Punto muerto; Raffles; Huracán; Not. Arg. Platea $ 1.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — Hoy: Vars.; La vida en sus manos; Lágrimas de una madre (no apta p. men. de 14 años).

ROSEDAL - Serrano 2454. 72-3101 — El cornetín acusador; Ni vivos ni muertos; EL SEPTIMO VELO.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. 61-0749. — Hoy: El ángel desnudo; María Eugenia; El bandido; La hechicera. Progr. no apto p. men. 18 años. Mayores $ 1.20.

URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. — Bajo el manto tenebroso; Cuando te oigo cantar; Fantasía de Carnaval; Vars.

PATERNAL

SENA - Av. San Martín 3076. 59-5756. El tango en Broadway; Romance musical, L. Lamarque; Gente de peligro.

PARRAVICINI - Av. San Martín 1561. 59-6073: Fuego de juventud; Abbott y Costello en Hollywood; La mujer del futuro.

TABUCCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. Bajo el manto tenebroso; **No la dejes escapar**; Disparo de alarma.

SUR

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Hoy: Música, maestro, de Disney; Una semana en puerto; Suerte de mujer.

GRAN SUD - Bdo. de Irigoyen 1632. 23-6844. Hoy: Romance musical, L. Lamarque; Rembrandt; La vuelta de Pimpinela Escarlata.

★ **NATIONAL PALACE - San Juan 2461. 451723. Hoy: El ángel desnudo; El gran pecado; Esta noche contigo. Programa no apto p. menores de 18 añ. Compl. $ 1.20.** ★

PERLA - Independencia 1342. 37-1830. Hoy: Milagro de amor; La encrucijada; Tres hombres del río.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7387. Romance musical; El tango en Broadway; Historia de un gran amor.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721. — EL SEPTIMO VELO; Ni vivos ni muertos; Su media naranja. $ 1.20.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — El ruiseñor mentiroso; Oro en el barro; Ritmo divino.

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54- Progr. no apto p. menores de 16 años; Cuesta abajo, Gardel; Un marido ideal; El astro del tango.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508 - 50-1853. — Cont. Beau Geste; Amor por mal camino; Rapto femenino.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443. Hoy: María Eugenia; Historia de un gran amor; La noche y tú (inc. niñ. 18 añ.). $ 1.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Hoy: El séptimo velo; Ni vivos ni muertos; Entérate, mundo.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5852. — Hoy: Vida robada; Su tipo de hombre; El mensaje siniestro. (Programa no apto p. men. 14 añ. e inconv. men. 18 añ.).

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1638. Hoy: El séptimo velo; Ni vivos ni muertos; Ensueño de abril.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4443. — Los asesinos; pasión diabólica; Todos a escena. Progr. no apto p. menores de 14 años e inconv. p. menor. de 18 años.

YAPEYU - A. S. Martín 4733. 50-5709. Hoy: EL SEPTIMO VELO; Ni vivos ni muertos; Rubia y peligrosa.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5568. 5568. Hoy: BEAU GESTE, G. Cooper; Tú me seguiste; Esclavos de su honor; Vars. Platea $ 1.50.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2463. 51-1177. Hoy: Claudia y David; Solo en la noche (inc. menor. de 14 años); Crimen en el Caribe.

★ **EDEN - Bauness 2506. 51-2185. Escuela de sirenas; El gran vals; Su majestad el amor.** ★

★ **9 DE JULIO - Bauness 2523. 51-3188: Un marido ideal; El gran pecado; Esta noche contigo. Progr. no apto e inconv. p. men. 18 años.** ★

PARQUE CHAS — Triunvirato 3936. 51-3057. $ 1.20. 22.40: Oro en el barro, W. Powell; 20.40: El ruiseñor mentiroso, K. Grayson; 20: Vars. Miércoles: El ángel desnudo; El bandido. Prog. no ap. men. 18 añ.

★ **SUPREMO - Bucarelli 2696. 51-1600; El código penal; Aventura en la noche; El muerto acusa (inc. p. menor. de 14 años).** ★

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99 - 31-1990. Hoy tarde, fiesta estilo España. Damas gratis. Cab. $ 1. A las 22: CACHASCAN: Ejo c. Cernadas; Conde Nowina c. Roca; Karadagian c. Candini; Hombre Montaña c. Jim Burnett. Pop. $ 1. Damas y niños 0.50. Mañana: Box Amateur.

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy dos grandes bailes Típica Los Príncipes del Tango; Swing Continental Jazz. Damas gratis. Caballeros $ 1.

CIRCO SHANGHAI — Cachimayo 1700 esq. Saraza. Hoy 18 y 21.45: Monos, tigres, cocodrilos, gimnastas, payasos, alambristas y atracciones.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON, PROGRESO: Los mejores recreos de Tigre con salón de baile especial para turistas, pensionistas, excursionistas. Boleto combinado ida y vuelta en lancha y almuerzo, desde $ 7.—. Informes y pedidos: Casa GIUDICE, calle Charcas 1626. T. A.: 41-2571.

SCARSI, LOS PLATANOS, LAURA LUJAN. Los más cómodos del Tigre. Boleto combinado, ida y vuelta en lancha y almuerzo, $ 6. Pedidos: Casa GIUDICE, Charcas 1626. T. A.: 41-2571.

TOLEDO y GLORIA. Ríos Paraná Miní y Chaná (Tigre). Boleto combinado ida y vuelta en lanchas y almuerzo. $ 6. — Pedidos: Casa GIUDICE, Charcas 1626. T. A. 41-2571.

AUNQUE PAREZCA EXTRAÑO • Por JOHN HIX

El MICROSCOPIO ELECTRONICO, QUE TIENE 50 VECES MAS PODER QUE UN MICROSCOPIO ORDINARIO, UTILIZA RAYOS CONTROLADOS DE ELECTRONES.

¿LO QUE DA EL COLOR A LA LLAMA DEL FUEGO ES EL GAS QUE SE DESPRENDE DE LOS CUERPOS EN COMBUSTION.

LAS LOCOMOTORAS DIESEL ELECTRICAS, ESTAN EQUIPADAS CON UNA VALVULA DE SEGURIDAD QUE PARA EL MOTOR Y HACE FUNCIONAR AUTOMATICAMENTE LOS FRENOS, EN CASO DE INCAPACIDAD DEL MAQUINISTA.

En San Lorenzo Habrá una Fiesta Gaucha en Honor del Fútbol Criollo



A. CASTILLO

ANTES de iniciarse el Campeonato 1947, el público va a tener oportunidad de tributarle al fútbol argentino el homenaje que le debemos, por haber sabido poner tan alto, dentro y fuera del país, el prestigio de nuestro deporte más popular. Y eminentemente popular ha de ser el carácter de ese homenaje que proyectamos para el sábado próximo, 5 de abril, en la cancha de San Lorenzo, a fin de que en el mismo pueda participar ampliamente el pueblo. CRITICA, que no cedió jamás su honroso puesto de diario abanderado de los Deportes, anuncia hoy con alegría la "Fiesta Gaucha del Fútbol Argentino, en Honor de los Campeones de 1946", porque sabe que la noticia ha de alegrar a todos.

* * *

Será la fiesta de los jugadores y de la afición deportiva, sin banderías ni colores, unidos todos en torno al cuadro campeón, cuyos bravos players supieron defender en Europa y América, el bien ganado prestigio del fútbol nacional. Será, pues, no sólo el homenaje que Buenos Aires debe a los gauchos "santos" de Boedo, por su magnífica actuación en la Madre Patria, confirmada a su regreso de España con sus recientes triunfos en Mendoza y en Chile; sino también, simbolizado en ellos, el tributo de admiración, adhesión y cariño alentador para nuevas conquistas, que debemos a todos los teams del país, grandes y pequeños; será también, esta "Fiesta Gaucha" como el broche de oro con el que cierren, en vísperas de recomenzar la noble lucha por el título, los actos conmemorativos celebrados estos días para festejar dignamente un nuevo aniversario de la fundación del club San Lorenzo de Almagro. Por ello la "Fiesta Gaucha" tendrá como escenario su cancha.

* * *

¿En qué consistirá la "Fiesta Gaucha del Fútbol Argentino"? Por hoy sólo, queremos adelantar que dicha demostración de simpatía y aliento a los futbolistas criollos constituirá indiscutiblemente "un espectáculo inolvidable", por la calidad y la cantidad de elementos artísticos, deportivos y folklóricos que integrarán el programa. Dondequiera hemos planteado la iniciativa de realizar ese homenaje, hallamos la más franca y entusiasta adhesión espontánea. Las figuras punteras del teatro, el cine y la radio, actuarán con sus mejores creaciones artísticas en el estadio de los campeones. Las mejores orquestas, los más afamados cantores estarán ese día con nosotros. Y habrá, junto a las tradicionales carreras de sortijas, un gigantesco candombe federal; y exhibiciones atléticas, alternándose con la celebración de un acto eminentemente popular —con participación de las mejores comparsas de todos los barrios porteños—, titulado "Carnaval en San Lorenzo", en compensación a los cracks del "Ciclón" que no tuvieron ocasión de disfrutar este año las alegrías del carnaval porteño...

* * *

Sólo uno de los numerosos rubros del programa, **"La Fiesta del Tango", ha de ser motivo suficiente para que el festival se recuerde durante mucho tiempo como algo único e imborrable. Digamos, solamente por hoy, que para actuar en la misma, ya han llegado las adhesiones en firme de Aníbal Troilo, "Pichuco", quien ha concretado inmediatamente su deseo de participar, como buen porteño, en la gran fiesta, al frente de su orquesta magnífica; y "el cantor de los barrios porteños" —hemos nombrado, claro está, al popularísimo Alberto Castillo—, quien también nos dice: "Presente, CRITICA. Aquí me tienen, con mis muchachos, para participar en la gran "Fiesta Gaucha del Fútbol Argentino", ya sea en honor de los campeones o en homenaje de consagración a los que fueron al destino, porque para mí no hay partidismo, sino una patria: Argentina, y un fútbol: el fútbol criollo".**

* * *

Desde el Uruguay nos llegó, asimismo, la adhesión del popular maestro Juan D'Arienzo, quien por intermedio de su apoderado general Emilio Curi, nos ha manifestado que él también quiere aportar su arte —de tanta calidad— a la fiesta auspiciada por CRITICA.

Y, en fin, contamos ya con una aportación extraordinaria, que dará su justo relieve al espectáculo, al animarlo por los micrófonos que se instalarán en el field de San Lorenzo: la Sociedad Argentina de Locutores, por medio de su presidente, el gran animador Jaime Font Saravia, nos ha hecho llegar su adhesión más entusiasta a la gran fiesta, en la presentación de cuyos números actuarán los locutores más cotizados y populares y "cancheros" de las audiciones radiofónicas.

* * *

Mañana convocaremos desde estas mismas columnas a las comparsas, murgas y cuadros artísticos de los distintos barrios y de diversos centros regionales premiados en los últimos certámenes carnavalescos, para concretar la participación de tales conjuntos en la parte del programa titulada "Carnaval en San Lorenzo".



ANIBAL TROILO

NAJDORF, BRILLANTE VENCEDOR DE STAHLBERG, PASO A LA PUNTA

Julio Bolbochán es Ahora el Unico Invicto del Certamen

LAS rápidas definiciones que tuvieron las partidas entre Najdorf y Jacobo Bolbochán y Stahlberg con Guimard, correspondientes a la rueda cumplida ayer por el Torneo Internacional de Ajedrez hicieron que toda la emoción de la jornada se circunscribiera al juego pendiente entre los nombrados Najdorf y Stahlberg quienes habían suspendido a las dos de la madrugada con ligera ventaja para el primero.

Dramática lucha

La lucha era realmente dramática, pues de ella dependía casi decisivamente el primer puesto del certamen, no ya simplemente momentáneo, sino en forma general, a dos ruedas solamente de su final. El peón de ganancia que llevaba Najdorf, fué explotado por éste magistralmente, mientras Stahlberg se aferraba a una defensa desesperada. Fueron vanos sus intentos, desde que el maestro polaco argentino logró imponerse al cabo de 97 jugadas en total. El público desbordó su entusiasmo en sostenida ovación hacia el magnífico vencedor, quien pasó a puntear la tabla de posiciones con medio punto de ventaja sobre el mismo Stahlberg.

Sin embargo el torneo dista de estar definido, pues Najdorf habrá de medirse mañana con Julio Bolbochán, justamente el único invicto de la competencia. Mientras Stahlberg se medirá con Sanguinetti.

Gesto de Maderna

La partida de más rápida solución fué la que sostuvieron Carlos H. Maderna y el doctor Max Euwe. Apenas cumplieron 18 jugadas, el argentino ofreció tablas a su adversario, y éste aceptó. De las razones de tal actitud informa la respuesta del maestro holandés, a quien lo interrogué poco después, cuando se dirigía a su alojamiento, sobre el resultado:

—Fué tablas porque Maderna tuvo la gentileza de proponérmelo, en atención al precario estado de mi salud.

Seguamrente que Maderna no lo hizo para que se hiciera público. Por eso es más digna de aplauso la actitud del ex campeón argentino.

Victorias rápidas

Guimard incurrió en debilidades de planteo, que agresivamente explotaron las negras, conducidas por Stahlberg. Rápidamente tomó éste las mejores posiciones de ataque y el rival se rindió en la jugada 34a., de acuerdo al siguiente desarrollo:

Blancas, Guimard, Negras, Stahlberg: 1 P4D, C3AR; 2 C3AR, P3R; 3 P3R; P4D; 4 A3D, P3CD; 5 O-O, A2R; 6 CD2D, A2C; 7 P3CD, O-O; 8 A2C, CD3D; 9 D2R, P4TD; 10 P4TD, C5R; 11 TD1D, P4AR; 12 C5R, CxCR; 13 PxC, C4A; 14 P4AR, D1R; 15 A5C, P3A; 16 A3D, CxA; 17 PxC, P4A; 18 T3A, P5A; 19 T3T, PxPD; 20 D3A, T1A; 21 A4D, A4A; 22 T5T, P3C; 23 T6T, T2AR; 24 D3T, A1A; 25 T4T, D3A; 26 P4CR, D7A; 27 D1A, A2R; 28 T3T, A5C; 29 PxP, AxC; 30 PxPR, T2R; 31 T3A, DxT; 32 DxD, T8A; 33 T1A, TxD; 34 TxT, A5C; blancas abandonan.

La agresividad de Najdorf, conductor de las blancas, se hizo sentir bien pronto contra Jacobo Bolbochán, quien no acertó con las respuestas más adecuadas, viéndose precisado a abandonar en 28 jugadas. He aquí el desarrollo:

Blancas, Najdorf; negras, Bolbochán: 1 P4D, C3AR; 2 C3AR, P3R; 3 P4AD, P4D; 4 C3A, CD2D; 5 A5C, A2R; 6 P3R, O-O; 7 T1A, P3A; 8 A3D, PxP; 9 AxP, C4D; 10 AxA, DxA; 11 O-O, CxC; 12 TxC, P4R; 13 D1C, PxP; 14 PxP, C3C; 15 A3C, A2D; 16 T1R, D3D; 17 C5C, P3CR; 18 T3AR, A4A; 19 CxPA, DxP; 20 C6T jaque, R1T; 21 CxA, PxC; 22 T7R, C4D; 23 AxC, DxA; 24 T3D, D4A; 25 T(3)7D, TR1R; 26 TxP jaque, R1C; 27 T(7)7C jaque, R1T; 28 D1D, las negras abandonan.

Otros resultados

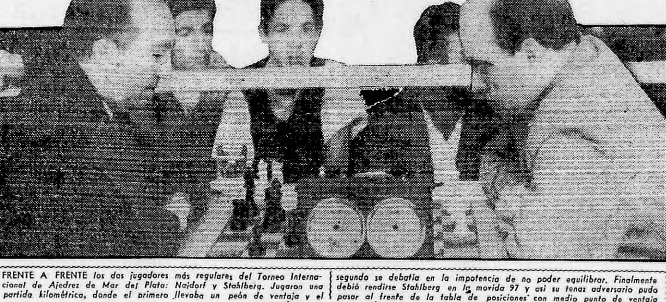
Herman Pilnik y Julio Bolbochán llegaron a una situación de absoluto equilibrio a la jugada 23ª y decidieron tablas, con lo cual suma el campeón argentino 11 empates, en igualdad con Rossetto. Respecto a este último cabe destacar la bonita victoria que obtuvo sobre el doctor Cruz, a quien derrotó en 63 jugadas. También fué valioso el triunfo de Marini, que se impuso sobre Luckis con cierta facilidad.

Michel y Pizzi igualaron en la jugada 57ª. Eliskases dió alcance a Pilnik en la tabla de posiciones mediante el punto logrado frente al campeón uruguayo Hounie Fleurquin en 52 movidas. Finalmente Sanguinetti derrotó a Iliesco en 36.

Las posiciones

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Najdorf	15	11	3	1	12½
Stahlberg	15	10	4	1	12
Eliskases	15	8	6	1	10
Pilnik	15	6	8	1	10
Julio Bolbochán	15	4	11	—	9½
Euwe	15	6	6	3	9
Guimard	15	4	8	3	8
Maderna	15	4	8	3	8
Marini	15	2	11	2	7½
Rossetto	15	5	5	5	7½
Jacobo Bolbochán	15	3	8	4	7
Pizzi	15	5	2	8	6
Michel	15	1	9	5	5½
Sanguinetti	15	3	5	7	5½
Cruz	15	1	7	7	4½
Hounie Fleurquin	15	3	3	9	4½
Luckis	15	1	6	8	4
Iliesco	15	—	6	9	3

Hoy no habrá partidas, por ser día de descanso. El torneo proseguirá el lunes con la decimosexta rueda, de acuerdo con el siguiente programa: Luckis v. Iliesco, Stahlberg v. Sanguinetti, Jacobo Bolbochán v. Guimard, Julio Bolbochán v. Najdorf, Hounie Fleurquin v. Pilnik, Dr. Euwe v. Eliskases, Dr. Cruz v. Maderna, Dr. Pizzi v. Rossetto y Marini v. Michel.



FRENTE A FRENTE los dos jugadores más regulares del Torneo Internacional de Ajedrez de Mar del Plato: Najdorf y Stahlberg. Jugaron una partida kilométrica, donde el primero llevaba un peón de ventaja y el segundo se debatía en la impotencia de no poder equilibrar. Finalmente debió rendirse Stahlberg en la movida 97 y así su tenaz adversario pudo pasar al frente de la tabla de posiciones con medio punto de ventaja sobre su mismo vencido





EL Dr. MAX EUWE atraviesa por un mal momento. Delicado de salud, sus partidas en el torneo de ciedrez han dejado de ser las brillantes muestras a que nos tiene habituados. Es lamentable que la dolencia que lo aqueja le impida brindarnos el alcance de su arte ajedrecístico

UNA VICTORIA importantísima obtuvo el tenista ecuatoriano Francisco Segura Cano, quien en el torneo de Tampa (Florida), venció al campeón estadounidense Jack Kramer

Otra Notable Victoria del francés M. Cerdan

NUEVA YORK, 30 (AP.). — Hay indicios de que Marcel Cerdan, campeón europeo de peso medio pesado, puede lograr la oportunidad de enfrentar al campeón mundial de su categoría, Tony Zale, en esta temporada de verano. Luego de la victoria por knok out lograda por Cerdan en el segundo round de su lucha de anoche contra Harold Green, el manager de Zale, Sam Pian, declaró que se reuniría en la tarde hoy con los funcionarios del Twentieh Century Sporting Club, que desean ofrecer una pelea entre Cerdan y Zale. La victoria obtenida por Cerdan sobre Green ha sido su 98o. triunfo en cien apariciones ante el público. Cerdan pesaba 72.50 kilos y su oponente, Green(71.20.

Frontado ganó a Rodríguez por Decisión

LIMA, 30 (AP). — El campeón peruano de peso mediano Antonio Frontado venció por puntos al campeón sudamericano Raúl Rodríguez.

Más de 22.000 personas presenciaron el match, que se disputó en la Plaza de de Toros. Frontado pesó 71 ks. 800 y respondió notablemente ante la capacidad del argentino Rodríguez, que subió a la balanza con 68 ks. 600. El argentino se vió constantemente acosado por la combatividad del local, que en el primer round lo puso en aprietos. La izquierda de Rodríguez hábilmente manejada afectó el ojo derecho de Frontado, quien repetidamente buscó aplicar su potente derecha. Mientras el argentino demostró su calidad y conocimientos de pugilista, Frontado lució su agresividad hasta la décima vuelta. El fallo puede considerarse justo.

N. de la R. — El peso acusado por Rodríguez es demasiado bajo para lo habitual en él, que llegó inclusive a pelear como semipesado. En sus 68 kilos debe buscarse mucho de la razón de su derrota, sin desconocer la alta valía de Frontado, quien de todas maneras se ha consagrado definitivamente en el profesionalismo. Posiblemente la revancha se haga poniendo en juego el título de campeón sudamericano en posesión del argentino, luego de su victoria sobre el chileno Antonio Fernández (Fernandito).

Una Enérgica Protesta Elevó el Club Platense a la A. F. A.

Una importante reunión celebró anoche la Comisión Directiva del Club Platense, tratándose en la misma la situación que plantearía a la entidad si Rácing, como se había dispuesto en un principio, utilizara el estadio de River Plate durante el próximo campeonato.

Finalmente, se dispuso elevar una nota a la Asociación del Fútbol Argentino "protestando enérgicamente ante la posibilidad de que se haga lugar a la petición formulada y reclamar, a la vez, el amparo de derechos que se estiman inviolables".

Entre los considerandos de la resolución, se expresa que "no obstante ser el campeonato de fútbol típicamente profesional, con las derivaciones propias de dichas características, el consentimiento que se solicita avasallaría derechos deportivos respetados por la costumbre".

Se agrega que todas las "veces que los clubes se obligaron en conjunto para actuar de una manera especial a fin de obtener una finalidad equitativa, crearon un derecho que debe ser respetado en forma colectiva". Afirma luego le declaración que el derecho privado de las instituciones tiene dos fuentes: el derecho escrito o la reglamentación legal y el no escrito o principios generales y que, si bien la cuestión en debate no está prevista en los reglamentos, Platense no puede encontrarse sin defensa, desde que puede invocar antecedentes que reamplazarían las lagunas de las disposiciones estatutarias.

Díaz Debe Aprender que el Box Sirve Para... ¡Boxear!

Por DON CONTRERAS

EN innumerables ocasiones se le achacó a Mario Díaz que hiciera caso omiso de las reglas elementales del buen boxeo, para embarcarse en un estilo que, si le dió resultado en la primera época en base a su vitalidad extraordinaria, ahora está pasando a la historia. Nunca hizo caso. Sabemos lo dificultoso que resulta para el boxeador "hecho" cambiar de modalidad, pero no era justamente eso lo que se le pedía. Era algo distinto. Sin abandonar aquello mediante lo cual se hizo famoso, podía buscar de salpicarlo con conocimientos simplísimos. Ellos le iban a dar mayor brillo y eficacia. Por ejemplo, aprender a pegar, virtud de la cual siempre careció el muchacho mendocino.

* * *

Su vitalidad le hacía reírse de tanto como se dijo. A su modo tenía razón. Lamentablemente, razón del momento. Nunca se preocupó del porvenir y aquí tenemos, al cabo de muy pocos años, de qué forma se ha visto superado justamente por lo que él despreciaba: por el buen boxeo.

Fué evidente la desorientación de Díaz ante un hombre como Kid Cachetada, de vivacidad excepcional y dominador de todos los secretos del ring. Carente de fortaleza física o al menos con escaso bagaje, se defiende con un libro en la mano. El libro donde la técnica pugilística está descripta minuciosamente. Donde se enseña algo también primordial dentro del ring: la serenidad, el estar siempre ubicado dentro de un plan orgánico, sin dejar nada librado a la improvisación. Con poco que piense Díaz sobre lo ocurrido anoche, comprenderá que la razón no era suya, sino de quienes lo aconsejaban.

* * *

Hubo en el combate un dominador perfecto. Conocía hasta el menor detalle de cuanto sucedía o iba a suceder. Ninguna variante lo tomó de sorpresa, salvo cuando sintió los efectos de algún golpe. Pero todavía en esas situaciones se le vió reaccionar en forma automática para retomar en seguida la apostura clásica del punteador de izquierda. Bien extendida la mano, golpeando recio (contención y contundencia), y perfectamente parado. Con noción acabada de distancia y tiempo, esa izquierda tocaba una y otra vez previniendo el posible ataque rival, y remachaba la derecha, ya fuera en directo, gancho o upper-cut, que cualquier golpe entraba según lo aconsejara el momento. Tal cual como si Díaz no tuviera brazos o cintura para evitarlo. Minuto a minuto la performance de Cachetada constituyó una brillante lección de boxeo. Sí, lección: dictada frente a un discípulo.

* * *

¿Pudo ganar Díaz la pelea? Muy difícil. Lo superó un maestro, posiblemente en la mejor de sus performances en Buenos Aires. Porque anoche Cachetada estuvo admirable. Dejó de lado, inclusive, algunas payasadas que enturbiaron actuaciones anteriores. La línea de conducta seria, irreprochable, advertida frente a Conrado Vera, volvió a exhibirla con notable ganancia sobre sus propias acciones, pues el resultado inmediato fué conquistar el favor del público y recibir ovaciones a cada final de round.

Ante ese dechado de dominio de ring, Díaz se desorientó más y más. De común desordenado, llegó a convertirse en un torbellino incontrolado. Si en ocasiones Cachetada se desacomodó también, la culpa vino de Díaz, sobre todo en aquellos momentos en que aprovechó la velocidad de manos para atrapar la nuca y empujar hacia sí al adversario. Esos recursos fueron los únicos que escaparon a la perspicacia del árbitro Araujo, excelente en su cometido y a quien se debe en buena parte la amplitud lograda por Cachetada en el puntaje. La severidad del referee, en efecto, evitó que Díaz reincidiera en la comisión de faltas antirreglamentarias. Y asimismo puso en vereda a Cachetada cuando intentó descarrilarse. Por ello la lucha resultó normal por completo, y dentro de esa normalidad, repito, no alcanzo a advertir cómo Díaz podía haber evitado la derrota.

Tal vez en otra halle desquite, siempre y cuando tome debida nota de que el boxeo sirve, precisamente, para ser boxeador...

"Jugaremos no en España, Sino Para España" Dice el Dr. Covatto con Referencia a River Plate

Realizaría Cinco Matches y Tal Vez Actúe en Inglaterra

MADRID, 30 (A.P.). — Cinco partidos serán, en principio, los que jugará en España el famoso team argentino de River Plate, en el caso de llegar a un acuerdo con las autoridades españolas el dirigente de dicho club, señor José M. Covatto, encargado de realizar las gestiones para concretar la visita del equipo riverplatense a Europa.

El señor Covatto, quien se encuentra en Madrid, declaró a The Associated Press que la gira de River Plate se iniciaría a principios de diciembre próximo, extendiéndose posiblemente a Inglaterra y Portugal. "Queremos jugar no en España, sino para España", dijo el señor Covatto. "Esta es la base de nuestra excursión. Los cinco partidos que en principio pudiera jugar River Plate en España podrían extenderse a un número mayor de encuentros, dependiendo de lo que acuerde con los delegados españoles, con quienes me entrevistaré en días sucesivos".

Enseñanzas mutuas

Manifestó el señor Covatto — quien ocupa además el cargo de vicepresidente de la Asociación del Fútbol Argentino— que "es nuestro deseo que el juego de River Plate guste a la afición española. Creo que a este respecto los españoles quedarían satisfechos. No es cuestión de ganar o perder partidos, sino que la técnica de nuestros jugadores será aprovechada como enseñanza desinteresada para los españoles, mientras nosotros recogeríamos todo lo bueno que éstos tiene, como ser el corazón y el ímpetu que ponen en su juego".

El señor Covatto declaró que tenía dos propuestas que hacer a los dirigentes españoles; una mediante la cual River Plate correría con todos los gastos del traslado y estada en España y otra en la cual se incluyen éstos en la cantidad que percibiría el club por sus actuaciones "Estos son puntos que he de examinar detenidamente con las autoridades locales, esperando que llegamos a un acuerdo completo, con lo que habremos alcanzado la vieja aspiración de jugar en España", dijo el dirigente riverplatense.

¿A Inglaterra?

El dirigente argentino se extendió en consideraciones técnicas sobre el fútbol practicado por River Plate en contraposición a aquel ya conocido por los españoles a través de los partidos disputados por San Lorenzo de Almagro. "Los españoles vieron moverse a tres magníficos jugadores como Farro, Pontoni y Martino, base de la delantera sanlorencista", dijo. "En River Plate verán una delantera completa, en la cual los cinco fowards actúan como una máquina, mientras la defensa, con una táctica distinta a la almagrense, inmoviliza al quinteto atacante contrario". Agregó que es deseo ferviente de River Plate jugar en Inglaterra, aprovechando para ello la oportunidad que brinda el regreso a ese país del señor Federico Limpenny, agregado deportivo de la embajada británica en Buenos Aires. "Los partidos que podríamos jugar en Inglaterra serían después de actuar en España", dijo el señor Covetto.

Veinticinco personas integrarían la delegación de River Plate a Europa, según dijo el señor Covatto, quien indicó que viajarían el presidente de la entidad, un dirigente, el director técnico, el preparador físico y el kinesiólogo y veinte jugadores, entre titulares y suplentes.

Jugarían suplentes

"Es nuestro propósito jugar un partido en España formando el equipo a base de suplentes —expresó luego— para demostrar con ello que los valores nuevos no desmerecerían a los titulares ya consagrados".

Refiriéndose al sensacional traspaso del jugador brasileñor Jair al club Flamengo, el señor Covatto recordó que River Plate trató de contratar a ese jugador cediendo por un año a Pedernera. Sin embargo, las negociaciones no llegaron a un acuerdo.

Luego confirmó la próxima visita a España del presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, señor Oscar L. Nicolini, quien como Director General de Correos y Telecomunicaciones de la Argentina, asistirá al Congreso Postal Internacional que se celebrará en París.

Traería algún español

El señor Covatto presenciará mañana el partido que por el torneo de la Liga disputarán en el Estadio Metropolitano los equipos de Atlético de Madrid y Deportivo Español, invitado por la Federación Española de Fútbol. El día 7 del mes próximo, el señor Covatto marchará a Holanda, para regresar nuevamente a España a fin de ultimar los detalles de la jira de River Plate.

Interrogado sobre la posibilidad de que pudiera interesarle algún jugador español para integrar las líneas de River Plate, el señor Covatto dijo: "Indudablemente, ésto es interesante. Observaré el juego español en los partidos que presencie aquí. En caso de gustarme la actuación de algún jugador, inmediatamente propondría a mi club su posible contratación".



EL CAMPEON argentino Julio Bolbochán, si bien no está entre los primeros, tiene un mérito enorme: ser el único invicto en el certamen de Mar del Plata. De él bien puede decirse que "cuando no la gana, la empata"...

Segura Cano Venció a Kramer en 2 Sets

TAMPA, Florida, 30 (A. P.) —Francisco Segura Cano venció al campeón nacional Jack Kramer por 9/7 y 6/3 en las semifinales del torneo de invitación de Tampa.

ROSA de los VIENTOS

★ Cementerio de ostras

HA sido la costa sur de la Luisiana el cementerio de millones de ostras. Tan grande ha sido su acumulación, que hoy forman rocas que brillan al sol del trópico. Durante mucho tiempo no se sabía qué hacer con estos depósitos de valvas. Muchos fueron los años durante los cuales en estas rocas se estrellaban barcos y había que abrir canales para poder navegar. Se calcula en quinientos millones de metros cúbicos estos depósitos que se explotan ahora en provecho de la industria química. Las compañías que explotan estas formaciones marinas pagan al Estado cinco centavos por metro cúbico. Esto representa para el tesoro de Luisiana la suma de veinticinco millones de dólares. Las valvas se usan para aeródromos, pues los ingenieros han comprobado que las pistas hechas de valvas son más duraderas y más seguras que las de cemento.

(De "Koralle", Berlín).

En Uruguay, se lesionó Mañay

MONTEVIDEO, 30 (AP.) — Los diarios destacan con grandes titulares el partido de ayer en San Pablo, donde la delegación uruguaya obtuvo un empate, considerado aquí honroso, frente al seleccionado brasileño.

El enviado especial de "El Diario", doctor Gualberto de León, considera que de no haberse lesionado el centrehalf uruguayo Alcides Mañay, la delegación uruguaya pudo haber triunfado, aunque destaca la justicia del empate visto lo ocurrido en ambos períodos. Agrega que en el equipo brasileño se destacaron Luis, Danilo, Heleno y Jair y en cuanto al referee Armental expresa que "cumplió" una buena actuación.

El corresponsal especial de "El País" afirma que "la salida de Mañay comprometió una gran actuación" y en el segundo tiempo los brasileños se agrandaron debido a la ausencia del centrehalf celeste.

El enviado especial de "El Día" destaca la actuación del centrehalf Mañay, del arquero Máspoli y del back Lorenzo, y considera que el resultado fué justo.



MASPOLI NO NECESITA consagraciones, en verdad. Pero es bueno dejar constancia de la excelente actuación que le cupo anoche en Brasil, frente al combinado local, donde desarrolló una labor de lucidos contornos. Con Burgueño fueron los mejores elementos del conjunto uruguayo que empató sin goles

Mediocre Partido Fué el de Brasil Contra Uruguay

SAN PABLO, 30 (AP). — El partido jugado ayer entre los equipos representativos de Brasil y el Uruguay por la Copa Río Branco, empatado sin goles, y que tuvo efecto en el estadio Pacaembú, no agradó a los aficionados, que habían esperado ver a dos fuertes conjuntos luchar durante los 90 minutos del match y mostrar todas las bondades que tenían, circunstancia ésta que había sido largamente explotada por toda la prensa deportiva del Brasil. Sin embargo, todas las cualidades de los dos cuadros se vieron perdidas en la cancha. Los brasileños, que habían cumplido un intenso adiestramiento y que tenían la ventaja de ser locales, no produjeron la performance que se esperaba. Su delantera, probablemente lo mejor del conjunto por la rapidez de su juego, que varios de los integrantes habían exhibido en otros encuentros internacionales, se vió debilitada por la floja actuación de Adhemir, que luego fué reemplazado por Maneco, cambio éste que consolidó un poco más la acción de la línea de ágiles.

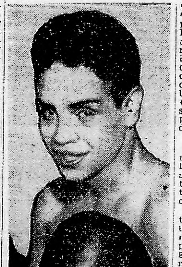
Burgueño fué el mejor

La defensa brasileña, por lo común batalladora, rindió menos de lo acostumbrado y ello contribuyó a que su delantera se mostrara falta de apoyo y tuviera que realizar todos sus avances en forma un poco desorganizada.

Dentro de la mediocridad en que transcurrió el partido, en el lado uruguayo se vieron algunas buenas figuras, entre ellas el terceto posterior y con especialidad su guardavalla Máspoli, que contuvo remates difíciles y el delantero Burgueño, que se constituyó en el ágil más penetrador y de mayor codicia, cuyos avances crearon serio peligro a la valla rival. Sin exhibir un gran caudal de juego, los uruguayos tuvieron el control del partido durante casi todo el primer tiempo. Al modificar su táctica los jugadores brasileños equilibraron el juego y contuvieron los ataques uruguayos, haciendo, por su parte, varios avances penetrantes que fueron desbaratados en última instancia por la defensa uruguaya.

Partido mediocre

La opinión de la prensa en general es que el partido resultó mediocre y algunos de los diarios critican la actuación del árbitro Armental, que anuló un gol conquistado por Maneco. Sin embargo, los órganos deportivos hacen votos porque el segundo encuentro que deben disputar el martes por la noche en Río de Janeiro, llene las exigencias del match en sí y la de los aficionados que se han visto algo defraudados por la exhibición



RAUL RODRIGUEZ, campeón sudamericano de peso mediano, fué derrotado anoche por puntos, en Lima, por el peruano Antonio Frontado. No estaba en juego el título

Salió una Interesante Guía Sobre Pugilismo

Debido al siempre eficaz trabajo de los colegas Simón Bronemberg y José Carona, es la edición correspondiente a 1947 de la Guía Pugilística Sudamericana. Dedicada al último campeonato latinoamericano amateur en sus páginas iniciales, contiene interesante reseña y comentarios especiales. Luego, el contenido habitual de la guía, es decir, las campañas completas de los pugilistas profesionales de Sud América que se mantienen en actividad.

Todo ello lujosa y elegantemente presentado, con espíritu netamente periodístico, como que buenos periodistas son Bronemberg y Cardona. La nueva Guía es un esfuerzo digno de ellos.

Niní Marshall se Convierte en una "Mujer sin Cabeza"

SUSPENSO, FILOSOFIA Y PSICOANALISIS

Por ROLAND

HITCHCOCK es responsable de la decadencia de Fritz Lang. Este, por querer superar el suspenso de aquél, cae en lo pueril. Podría salvarse si poseyera los dones de prestidigitación de director inglés. Pero a Lang se le descubre muy fácilmente el juego. Hoy el maestro se ha convertido en alumno.

* * *

No se puede conversar de temas profundos con la intrascendencia con que se habla de modas o de deportes. Los personajes de "El filo de la navaja" son los primeros en no estar convencidos de lo que afirman. Es excesivo, entonces, pretender que convenzan al espectador. Este se interesa por otros aspectos de su tema múltiple, rico en la observación de tipos y de ambientes (aporte útil se Somerset Maugham).

* * *

La Sophie de "El filo de la navaja" sufrió cambios en su traslado a la pantalla. El personaje aparece descuidado frente a Isabel. ¿Se quiso amparar a Gene Tierney de los recursos más amplios de Anne Baxter? De todas maneras, ésta se impuso sobre aquélla.

* * *

"Nadie se atrevió a burlarse —al menos públicamente— de la sospechosa esquizofrenia de Phyte Calvert en "Madona de las siete lunas". Los franceses lo han hecho, aunque seguramente sin proponérselo, en "Florencia tiene un complejo". El vodevil de línea conocida adquiere así valor de sátira psicoanalítica.

El 10: "Tras el Espejo"

"TRAS el espejo", drama policial escrito alrededor de un crimen cometido por una hermana gemela que desorienta a la justicia, se juzgará el jueves 10, en el Gran Rex.



PERLITA MUX con Niní Marshall en "Una mujer sin cabeza" a estrenarse el viernes en el Ocean

Bajo la Dirección de Luis César Amadori

Niní Marshall ha realizado las cosas más inimaginables en la pantalla. Se ha disfrazado de niña, pasó por abuela, hizo de mucama y de millonaria, se vistió de hombre y usó uniformes y hasta remedó a Chaplin con recursos cantinflescos. Pero ahora le ha correspondido la situación más curiosa de toda su carrera, convirtiéndose en una mujer sin cabeza.

Al menos así lo hace suponer el título de su nueva película, dirigida como de costumbre por Luis César Amadori, cuyo estreno se anuncia definitivamente para el próximo viernes 4, en el cine Ocean. Cómo pierde la cabeza, es cosa que lo sabremos entonces, siguiendo el desarrollo de esta película que, según se dice, es una sucesión de trucos y escenas dislocadas en vertiginoso ritmo.

Su estreno ha de estar rodeado, a buen seguro, de la cálida expectativa del público.

Un numeroso elenco, en el que figuran Angelina Pagano, Perlita Mux, Tato de Serra, Francisco Charmielo, Carlos Lagrota, Pascual Pelliciotta, Zulma Montes y Carlos Perelli, secundan a Niní Marshall en "Una mujer sin cabeza", novedad de Argentina Sono Film.

LA PAREJA de "Safo" y "El canto del cisne" —Mecha Ortiz y Roberto Escalada— reunida en otro drama pasional, versión de "Madame Bovary", de Flaubert, que se juzgará el miércoles en el Normandie

JOAN CRWFORD, protagonista de la película de Negulesco "De amor también se muere", en plena reconquista de su fama después de "El suplicio de una madre". Al costado: la misma actriz con John Garfield en una escena del film anunciado para el jueves en el Opera

Sadaic Proyecta un Importante Congreso

Francisco Lomuto, presidente de la SADAIC (Sociedad de Autores y Compositores de Música), presentó una nota al Ministerio de Relaciones Exteriores, mediante la cual solicita el auspicio del gobierno de la Nación para que pueda realizarse en esta capital, en julio del año próximo, el Congreso de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores que tiene asiento en París. La nota informa acerca de los alcances y finalidades de la labor que desarrolla la SADAIC, defendiendo en este continente los derechos de autores y procurando una sanción legal uniforme.

De ser posible la realización, este Congreso tendría suma importancia para ubicar mundialmente una sociedad prestigiada por individuos de alta jerarquía mental, y para permitir la visita de los más eminentes dramaturgos, compositores, escritores, juristas e intelectuales del mundo entero, lo que permitiría un mayor conocimiento y una mayor difusión de la obra argentina en el extranjero y recíprocamente. La decisión oficial al respecto, deberá ser tomada durante la próxima asamblea que se reunirá en Londres, en junio, a la cual asistirá como delegado de SADAIC, el señor Mario Benard.

El apoyo del Estado, concluye la nota presentada, es indispensable para sufragar los gastos que demandará un congreso de tanta importancia.

Recobró su Fe en el Cine Torres Ríos, Director de "Santos Vega Vuelve"

EL próximo viernes, en el Iguazú, se dará a conocer la producción nacional de EFA "Santos Vega vuelve", fantasía en base a la tradicional leyenda gaucha, cuyos personajes interpretan Juan José Míguez, Delfy de Otrega, Pedro Maratea, Pascual Naccarati, Eloisa Cañizares, Enrique García Satur, Jorge Ayala y Carlos Aguirre.

Con motivo de este estreno, Leopoldo Torres Ríos, su director, nos manifestó lo siguiente:

"Cuando mi película "La vuelta al nido" conquistó uno de los más resonantes y a la vez inadvertidos fracasos de nuestro cine, creí que ya nunca podría realizar una verdadera película. Caso podría decir que por mi propia, limitada experiencia, dejé de creer en el cine, que afortunadamente está mucho más allá de todas las experiencias y de todos los fracasos o los éxitos. Mi realidad posterior, con películas alejadas cada vez más de lo que yo creía cine, confirmó mis vaticinios".

—¿Y conserva aún esa impresión

—Le explicaré: la realidad objetiva posee una fuerza impulsiva mucho más positiva que algunas certidumbres, y el mismo cine, por medio de algunas de sus obras, me devolvió a mis primeras ideas. Debo agradecer el hecho a películas como "Hombres del mar", "Alejandro Nevsky", "Amanece", "Rosa de abolengo", "El ciudadano" y "En una noche de Navidad", que justifican cualquier amor por el cine.

—¿Sus últimas películas responden a esa recuperación de la fe en el cine?

—Sí, en "Santos Vega vuelve" creo ser yo mismo quien ha retornado a la búsqueda arquetípica, explicando la acción con más fuerza de imagen que de palabra. Pero no pretendo encasillarme en aquello de que el cine es sólo imagen y lo demás es postizo. Soy también un enamorado de la palabra. Hay que serlo, en realidad, de las dos cosas. En "La mujer más honesta del mundo", película que se encuentra incomprensiblemente demorada por la censura, he trabajado con la imagen y la palabra, dejando prevalecer a esta última por su noble origen teatral. "Santos Vega vuelve", en cambio, nació más directamente para el cine, sin pretender por ello anteponerla en sus esenciales valores.

—¿Qué opina —para terminar—, del cine argentino actual?

—Nuestro cine se está buscando a sí mismo. Nuestras realidades caben en el hueco de una mano. Hay que darle tiempo y aliento verdadero".



DELFY DE ORTEGA asoma su interesante personalidad entre Juan José Míguez y Pedro Maratea en este pasaje de "Santos Vega vuelve", que EFA estrenará el viernes en el Iguazú

Crítica
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.300
Año XXXIV — Buenos Aires, Domingo, Marzo 30 de 1947 — No. 11.714

Danielle Darrieux y F. Ledoux en un Film

Una joven colegiala, huérfana, recibe y contesta tiernas cartas de amor de un desconocido. La pasión epistolar llega a tal punto que, en un momento dado, la jovencita huye del internado para encontrarse con su misterioso amante. El destino, siempre amigo de bromas, quiere, sin embargo, que el rendido admirador resulte un viejo profesor del mismo colegio que, piadosamente, oculta a su admiradora la verdadera identidad. La ilusión se conserva así —piensa— intacta.

Tal es, a grandes rasgos, el esquema argumental de "Primera cita", film de origen francés que el próximo miércoles 2 estrenará "Paris Films" en el Premier.

Esta película señala la reaparición de la exquisita Danielle Darrieux después que el fuego del cañón puso un intervalo en su actuación.

Acompañan a la protagonista el gran actor Fernand Ledoux (de la Comedia Francesa), Gabrielle Dorziat y Louis Jourdan.

Tiene ya Fecha "Los Maderos de San Juan"

La primera película de Juan Carlos Thorry, que como es sabido, pasó una larga temporada en tierra azteca donde obtuvo singulares distinciones, filmada en México, será juzgada por el público de esta capital el próximo jueves 3 de abril en la sala del Cine Comedia. Junto al galán argentino, que tiene el rol principal, actúan en papeles destacados la buena actriz Sofía Alvarez y el eficaz Fernando Soler, el más solicitado en cuanto a producción de los actores de carácter mexicanos. Interviene también en esta película, que lleva el título de "Los maderos de San Juan", como el juego infantil, el cómico llamado El Chicote. Acompaña a los nombrados un calificado elenco de intérpretes mexicanos.

J. C. THORRY

La dirección de "Los maderos de San Juan" ha sido confiada al realizador Juan Bustillo Oro.

Anuncia "Cosmos Film", distribuidora de la película, que al estreno de "Los maderos de San Juan" han sido invitadas las figuras más calificadas del mundo cinematográfico.

Simultáneamente con el film anunciado precedentemente se dará a conocer "El conquistador", con el actor cómico mexicano Henrique Herrera en el rol principal, y la joven actriz Amanda del Llano.

Los Pormenores de Una Ganancia de Juego Durante el Rodaje del Film "El Retrato"

FILMACION DE UN GRAN conjunto para "El retrato" en Emelco. Entre las parejas se ve a Mirtha Legrand y Osvaldo Miranda. Al costado: Mirtha Legrand en el personaje de la mencionada producción



Pormenores de una Visita Realizada a los Estudios de Emelco Ubicados en Martínez

LA filmación correspondiente a la escena Nº 164 de "El retrato", ofrece dificultades en la ejecución. La pareja que interviene en ella debe comenzar su acción en un ambiente, avanzar en animado diálogo hacia la puerta, trasponerla, dar un giro de noventa grados y adelantarse todavía un metro más o menos, hasta casi tocar la cámara que ha venido fotografiándolos.

Como a mayor número de dificultades corresponde un mayor número de ensayos y otro tanto de tomas, los preliminares sin cámara ni sonido insumen un tiempo considerable.

ALBERTO BELLO

Mirtha Legrand y Alberto Bello, la pareja que interviene en la escena 164, toman sitio en el salón. Ella, con un traje de fiesta gris perla —en opinión masculina—, él con un frac de generosos faldones. Ella juvenil, él barbado anciano. Ella, Clementina; él, Cosme.

¡Ensayo!

La voz fina de Clementina comienza el diálogo:

—¿A cuánto ascendió tu ganancia aquella noche?

Ya sobre la marcha, Cosme responde:

—¡Qué constancias! Mira... serían unos dos mil pesos.

—¿Y en qué los gastaste?

A esta altura del diálogo, abuelo y nieta —que lo son en la ficción— han llegado al vano. Bello, que camina a la derecha, no hace sino girar sobre sí mismo, siguiendo el marco: Mirtha, que marcha a la izquierda, debe dar un circulo de dos o tres pasos, teniendo cuidado de no tropezar con un tirante que está clavado en el suelo y mantenerse, además, entre éste y el abuelo.

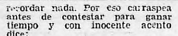
Hecha la operación, que en exactitud recuerda los giros militares, el diálogo continúa a satisfacción de Carlos Schlieper, que no hace observaciones. Cosme toma la palabra.

—¡Qué sé yo, hace tanto tiempo!

—Pues a mí me parece que fué ayer. Me acuerdo perfectamente.

—¿Te acuerdas, de qué?

Hasta este momento la conversación lleva un tono corriente. Pero la última frase correspondiente a Mirtha tiene una situación. Clementina parece haber sido pescada en falta por el abuelo. A juzgar por la expresión, esa expresión que tan bien juega la actriz y que tantas veces deleitó al espectador, expresión de alguien que teme caminar en un terreno falso, pero que confía en salir de él, Clementina no debía recordar nada. Por eso carraspea antes de contestar para ganar tiempo y con inocente acento dice:



—...he... he... y... de cuando me lo contaste...!

Las luces se apagan. La escena ha sido ensayada en su totalidad. Con las últimas palabras los dos caminantes han llegado al sitio preciso.

Después de repetirlo para salvar pequeñas deficiencias, Schlieper da orden de filmación. Los reflectores resucitan, los ayudantes se amontonan detrás de la cámara y los utileros se apartan de los haces de luz. Las palabras sacramentales se pronuncian:



¡Silencio!

¡Filmación!

Nieta y abuelo están en el sitio de partida. Entre ellos y la cámara se interpone brevemente el portador de la pizarra donde aparece con tiza el número de la escena y de la toma. Da el clásico golpecito con el marco y se aleja rápidamente, como escolar tomado en falta.

El micrófono, en el extremo de la caña, debe pasar rozando el dintel de la puerta para alcanzar a los personajes. Da la impresión de que tocará la madera cuando deba trasponer aquélla en sentido inverso. Sin embargo, no es el micrófono el que hace repetir la escena varias veces, sino detalles imprevistos que aparecen de súbito a los ojos del enjambre de operadores ubicado detrás de la cámara, y que vigilan esas posibles deficiencias mientras el director se dedica a los personajes.

Cuando Clementina y Cosme llegan al vano se oye un:

—¡Corten!

¿Qué ha ocurrido? El descubridor del inconveniente lo hace saber: una sombra inoportuna que se proyectó sobre el marco de la puerta.

La escena se repite, pero no con mejor suerte.

¡Corten!

Y esta vez ¿qué ha sido? No ya la luz, sino el sonido, es el culpable. Algo que los oídos profanos no advierten y que por lo tanto —que es el caso del cronista— no pueden explicar.

Carlos Schlieper, director de flema inglesa, demuestra tanta tolerancia como Mirtha Legrand y Andrés Bello para esos imprevistos. Lo que parecía labor de todo un día, termina antes de lo que la repetición de ensayos y tomas parecía presagiar.

Y no son más de las 16.30 horas cuando la marcha con la vuelta a la derecha y el destino de la ganancia quedan grabados en imagen y sonido para unirse al resto del material de "El retrato de la abuela", como debe llamárselo para satisfacción del director.

DARIO QUIROGA.



Tres Novedades Habrá en la Semana Entrante



TANIA Y DISCEPOLIN tales como se les ve en una escena de "Wunder Bar", la animada comedia musical cuyo éxito se viene señalando en el teatro Politeama

El Sábado 5 se Realizan los debuts

En razón de las fiestas este comienzo de semana será tranquilo, sin novedades, pero la actividad se concentrará el sábado, día en que se anuncia la presentación de tres compañías: las que funcionarán en las salas del Nacional de Comedia, el Buenos Aires y el Alvear.

Nacional de Comedia

El elenco del teatro oficial dará a conocer en esa oportunidad "Camino bueno", pieza de Roberto A. Vagni que viene ensayándose con la dirección escénica de Carlos Morganti y la participación de todos los elementos contratados.

Buenos Aires

Luis Arata, luego de una espera prudencial, comenzó a ensayar "Venancio (un criollo como no hay otro)" reciente obra de Alberto Vacarezza. La obra viene siendo cuidadosamente ensayada con la dirección del propio autor. Se tienen puestas muchas esperanzas en esta pieza del popular sainetero.

Alvear

Pieza de complicado montaje "Luna de miel para tres" sigue ensayándose a todo vapor en el Presidente Alvear. Los elementos que acompañan a Canaro y Negrete esperan tener lista la obra para la oportunidad indicada. Como se sabe, son autores de la obra Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari.

Para Interpretar a "Wunder" Basta con Ser Flaco Dice Enrique Discépolo

ENCONTRAMOS a Discepolín en un recodo de la representación de "Wunder Bar" cuando las luces del salón de fiestas se han apagado por unos instantes para cumplir con la práctica del intervalo. El ambiente es propicio: hablamos de teatro y, como no podía ser de otra manera, de la pieza que se está representando con tanto éxito en la sala del Politeama.

—¿Se acuerda de la otra vez, dice Discepolín? "Wunder Bar" fué una nota extraordinariamente novedosa, porque planteaba todo ese juego en palcos y plateas al que la gente no estaba familiarizada.

—Sin embargo, al reponerse, no obstante estos trece años, la gente de ahora demuestra tanto interés por verla como la que concurriera al desaparecido teatro Opera.

—Es que observen ustedes que se trata de una pieza construida con todas las exigencias escénicas. Una pieza musical que lo reúne todo, asunto y espectáculo, de manera que el espectador encuentra en ella los elementos indispensables para distraerse y pasar un rato amable.

Una condición

—De acuerdo, pero aun cuando usted no lo diga, nosotros vamos a señalar que la interpretación y la puesta en escena tienen algo que ver en la valoración del público.

—Sea, si así les parece que yo les quedo agradecido por la parte que me toca y también en nombre de aquellos intérpretes que como Tania, le han oído cantar, ¿verdad?; Gladys Rizza, con mayor experiencia que antes y con sus medios artísticos afinados; Domingo Mania en el impagable cordobés; Alberto di Salvio, que se revelara siendo un pibe en este "groom" y que ahora, por cariño al papel, ha vuelto a animarle.

—Y, en cuanto a su trabajo, ¿qué atributos esenciales se precisan para animar el papel de Mr. Wunder, patrón y "factotum" del "night club" escénico?

—Miren, a decir verdad, lo he estado pensando mucho y he llegado a esta conclusión: para hacer un buen "cabaretier" como Mr. Wunder, es preciso, imprescindible, les diría, ser flaco como yo.

—¿Nada más que eso?

—Nada más.

Y nosotros dejamos a Discepolín para que vuelva a escena, pero vamos a pensar en la moderación de este artista que quiere atribuir a una característica física todos los aciertos con que ha traducido la vida inquieta e inquietante de su polifacético personaje.



PURITA GIMEZ y Pedro Terol, intérpretes centrales de "Don Manolito", la producción del maestro Pablo Sorozábal cuyo estreno en la sala del teatro Avenida ha dado motivo a comentarios elogiosos



AMALIA SANCHEZ ARIÑO, Ana Lasalle y Pedro Codina, en una situación culminante de "Gente conocida", la antigua comedia de Jacinto Benavente, con cuya reposición reapareció el elenco del Liceo. La pieza conserva toda la frescura del diálogo benaventino y encuentra en este elenco el reparto calificado que necesita para que el público aprecie esa manera tan particular de hacer teatro del ilustre autor español

CORREO ARGENTINO — Central (B) y Suc. Cabeceras
FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35
TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10